

EL CABEÇO

EDITA L'AJUNTAMENT DEL PINÓS

WWW.PINOSO.ORG

ANY 22 Nº 225

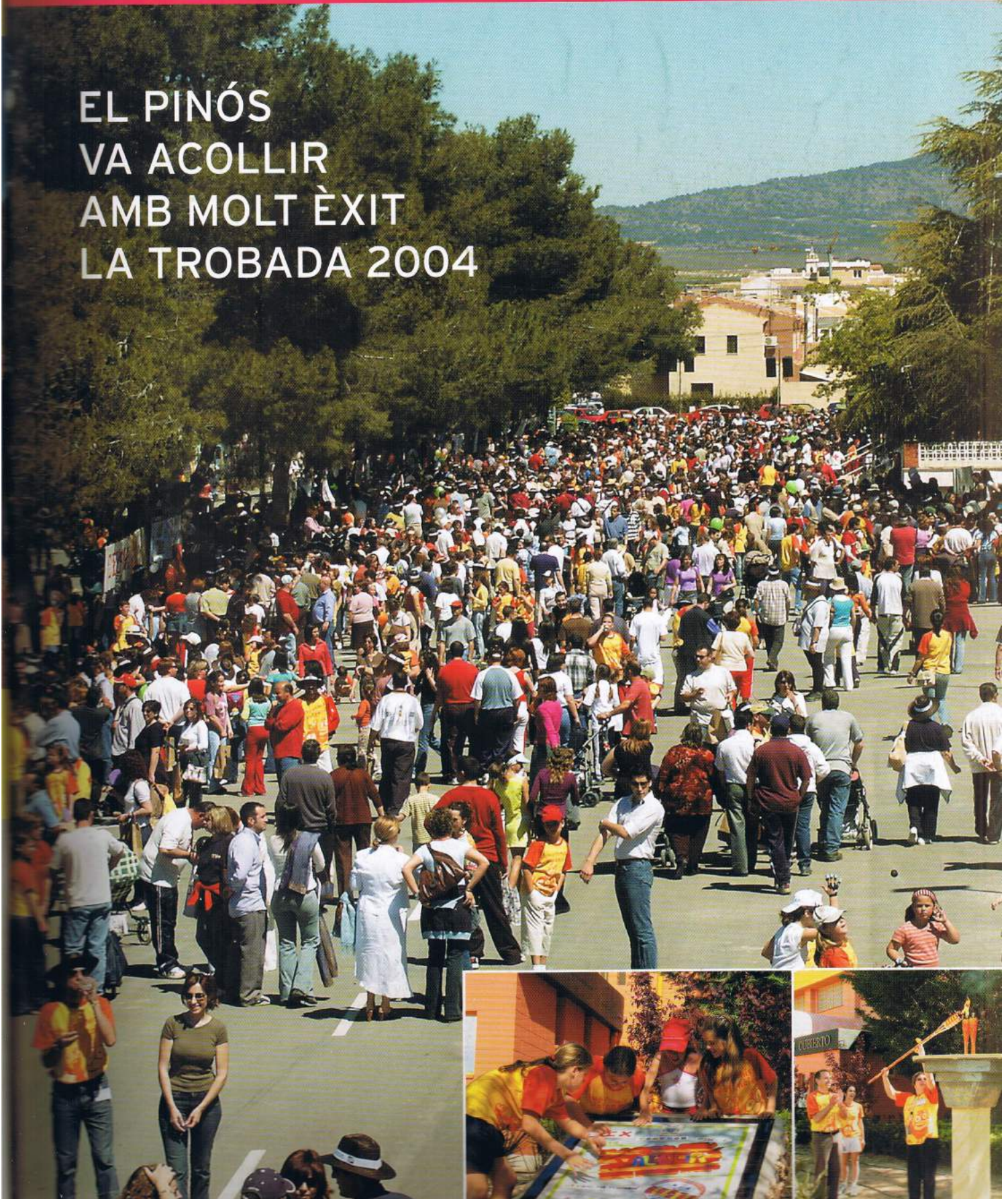
MAIG 2004

REPORTAJE SEMANA SANTA 2004

ULTIMADO EL P.G.O.U.

ENTRE FOGONES PEBRET

EL PINÓS VA ACOLLIR AMB MOLT ÈXIT LA TROBADA 2004



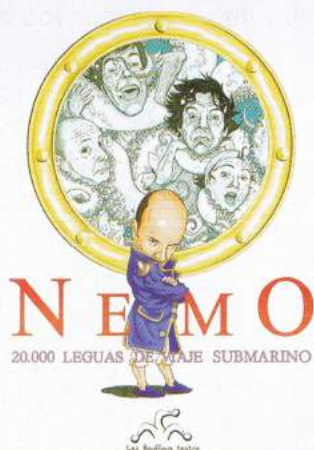
TEATRO INFANTIL

NEMO: 20.000 Ilegües de viatge submarí

Bouffons Teatro

Nemo es, ante todo, un viaje por la imaginación, realizado por cinco niños que se adentrarán en el mundo fantástico de las profundidades marinas a bordo del Nautilus, la nave creada por el capitán Nemo.

Martes, 11 de mayo
Mañana y Tarde
Casa de Cultura



TEATRO

Operación Terapia

Glu Glu Producciones

Divertidísima comedia musical, de ritmo frenético y con unas canciones que, para bien o para mal, han marcado nuestra vida.

Viernes, 14 de mayo
22'00 horas - Teatro-Auditorio



La Venganza de la Petra

Taules-Teatre

La obra, estrenada en 1917, cuenta la historia de una mujer que provoca celos a su marido, cuando éste le abandona, y le hace volver junto a ella haciéndole pensar que se va a suicidar por amor.

Viernes, 28 de mayo
22'00 horas
Teatro-Auditorio

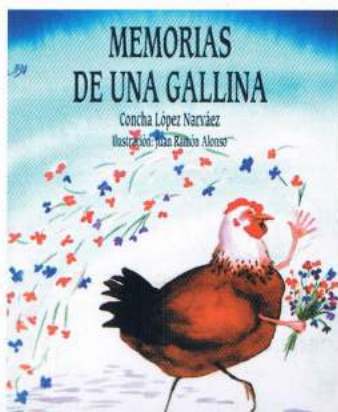


FOMENTO DE LA LECTURA

XIV Semana de Animación a la Lectura

Lectura del Libro: Memorias de una gallina, y visita a la Casa de Cultura, fantásticamente transformada y decorada con los motivos del cuento. Cuenta cuentos para los más pequeños de los colegios y Escuela Infantil.

Del 24 al 31 de mayo
Casa de Cultura



MÚSICA

Concierto de Primavera

Rondalla-Coral "Monte de la Sal"
y L'Escola-Coral "Andarella" (Chirivella)

Sábado, 8 de mayo
19'30 horas
Teatro-Auditorio

Concierto

Banda Juvenil de la Sociedad
"Unión Lírica Pinosense"

Sábado, 15 de mayo
20'00 horas
Teatro-Auditorio

Concierto Extraordinario

Banda Sociedad
"Unión Lírica Pinosense"

Dentro de los actos conmemorativos del 75º Aniversario de la Sociedad y con motivo del Mes de la Juventud.

Sábado, 29 de mayo - 22'00 horas - Teatro-Auditorio



POESÍA

Entrega de premios VII Certamen de Poesía "Maxi Banegas"

Actriz Invitada: Concha Velasco

Ceremonia de entrega de galardones y lectura de los poemas premiados por la actriz Concha Velasco.

Sábado, 29 de mayo
12'00 horas
Teatro-Auditorio



CINE INFANTIL

Hermano Oso

Ambientada en el espectacular noroeste americano, la película narra la historia de un niño llamado Kenai, cuya vida sufre un giro inesperado cuando los Grandes Espíritus lo transforman en un oso, el animal que más odia.

Sábado, 29 de mayo
18'00 horas
Casa de Cultura



Ultimado el Plan General de Ordenación Urbana

El nuevo PGOU de Pinoso prohibirá empresas molestas en los polígonos y protegerá el casco antiguo de la localidad. En breve será remitido para su aprobación definitiva por los organismos competentes

El 27 de abril se reunían los componentes del Equipo de Gobierno con el resto de concejales de la Corporación Municipal para informales de los últimos retoques y puesta a punto de lo que será el Plan General de Ordenación Urbana de Pinoso. Una vez conocidos los pormenores del Plan General, se someterá a votación en el próximo Pleno del Ayuntamiento. Por último será la Dirección Territorial de Alicante quién dará el beneplácito para que la organización urbanística del territorio municipal tenga vía libre.

El Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, en representación de los miembros del Equipo de Gobierno, comentaba que el Plan General tendría que haber estado finalizado hace tiempo, por el anterior Equipo de Gobierno, y que el actual equipo, que preside, está trabajando deprisa y recogiendo todo aquello que no se había contemplado con anterioridad, adaptándolo a las circunstancias y necesidades actuales de Pinoso.

Según Vicente Rico el Plan General se encuentra ya ultimado para su aprobación en Pleno y presentación ante el organismo provincial, "queda consensuarlo con el resto de formaciones políticas y con los técnicos. Cerrar los últimos puntos, y en muy breve espacio de tiempo estará listo y terminado para su presentación el la Dirección Territorial de Alicante.

El nuevo PGOU prohibirá empresas catalogadas como molestas e insalubres en el polígono y protegerá el casco antiguo de la localidad

Uno de los motivos de la reunión, con el resto de miembros de la oposición, fue el crear una Comisión para abordar los conflictos y posibles soluciones acerca del Plan General. La creación de esta Comisión en su primer día de gestación fue muy positiva y sus integrantes, tanto los del actual Equipo de Gobierno como los de la oposición, han mostrado su voluntad en ayudar para que en breve espacio de tiempo

quede aprobado.

El trazado del nuevo PGOU es el mismo que durante años anteriores se había confeccionado.

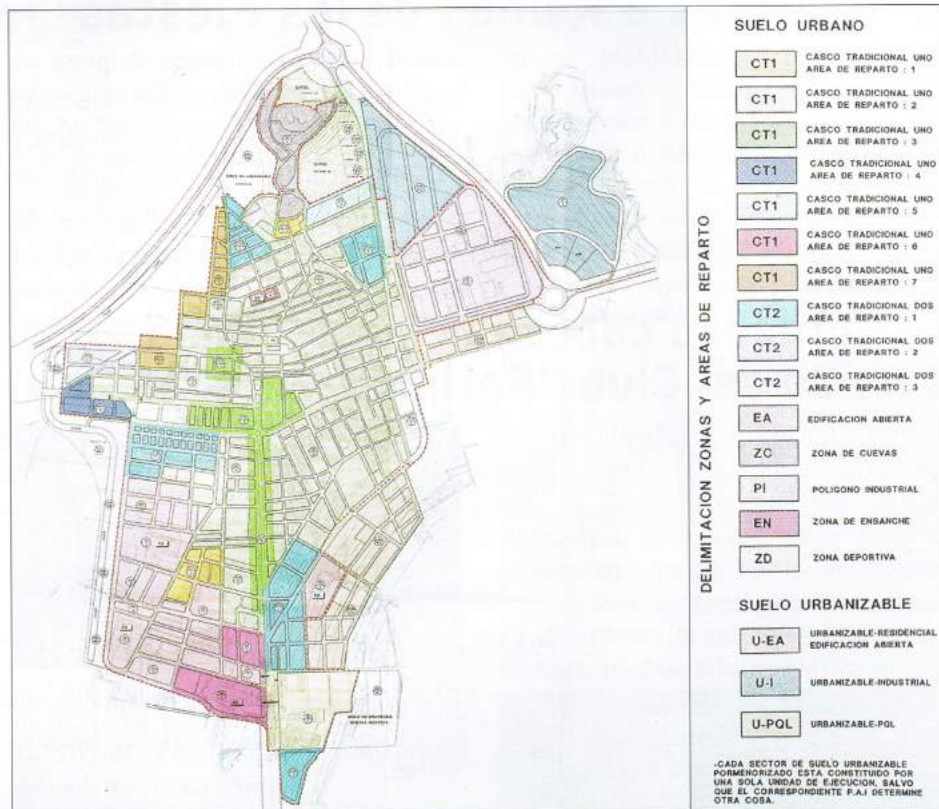
Con el nuevo proyecto de Ordenación Urbana ha quedado lista la demarcación del tipo de industrias que podrán ejercer su actividad en la población. Las industrias calificadas como molestas e insalubres, no podrán ubicarse en ninguno de los polígonos de Pinoso. Las que si están reflejadas, cerca de 100, son aquellas catalogadas como de ámbito rural, históricas en la población como son, por ejemplo, las del calzado, las de madera y otras.

Otros de los cambios que se han introducido, y que están referidos a la construcción de nuevas edificaciones en el casco urbano, ha sido que las mismas no podrán exceder de un máximo de tres alturas. En zonas abiertas el límite está en dos alturas. Se tendrán que respetar fachadas y elementos sin-

culares, tejados, rejas y otros en lo que ha quedado demarcado como casco antiguo de la población, que lo limita y engloba el Badén de Rico Lucas, la calle Maisonnave, calle Carretera de Yecla y Jumilla.

Uno de los sectores más favorecidos, y que generaran trabajo y riqueza al pueblo de Pinoso, será el sector industrial que podrá formalizar la situación de los centros de trabajo actuales, además de dar cobertura legal para la creación de otros muchos que tienen intención de instalarse en la localidad. Según Vicente Rico, "lo que no se puede permitir, es que Pinoso y sus industriales continúen padeciendo esta situación, ya que tenemos que dar seguridad a las empresas establecidas, así como fomentar la creación de otras nuevas".

En septiembre de este año, el PGOU, podría estar aprobado.



Más de treinta personas se presentan para una plaza de limpieza

Un total de 33 personas se presentaron, el 23 de abril, a las pruebas para acceder a un puesto de personal de limpieza del Ayuntamiento de Pinoso, para dependencias municipales, mediante con-

trato de interinidad, como consecuencia de la baja por enfermedad de una de las trabajadoras que desempeña el puesto.

El proceso de selección se realizó mediante sistema selectivo de oposi-

ción libre y con una prueba de ejercicio obligatorio y eliminatorio.

Los resultados de las pruebas se publicaron el 26 de abril en el tablón de anuncios del Ayuntamiento.

Pinoso sienta precedentes en la regeneración de las explotaciones mineras

La regeneración de las canteras que ya no están en funcionamiento, y su conversión en zonas visualmente más acordes con el medio, constituyen una de las mayores preocupaciones del Ayuntamiento de Pinoso, por cuanto la generación de riqueza no ha de estar reñida con la conservación medioambiental. Por ello, el martes 27 de abril, el biólogo municipal expuso a un grupo de empresarios del mármol y técnicos en la materia los proyectos de rehabilitación

que se han llevado a cabo en el Monte Coto. En el Centro de Recursos Casa del Vino se realizó una charla-coloquio, que después continuó con una visita a las explotaciones y a dos de las canteras restauradas en los últimos años. Para los empresarios, el principal escollo de la actual legislación estriba en que se exija que se apliquen las medidas ambientales, mientras está en funcionamiento la cantera.



VISITA A UNA DE LAS CANTERAS RESTAURADAS

Convenio para estudiantes de la Universidad de Alicante

El Ayuntamiento, daba el visto bueno a un convenio de colaboración, para promover las prácticas profesionales de alumnos de la Universidad de Alicante en el Ayuntamiento de Pinoso.

A las prácticas, que se desarrollaran en la Concejalía de Medio Ambiente, po-

drán optar estudiantes de segundo ciclo de la Facultad de Ciencias y el número de alumnos dependerá de los programas que se realicen, además de la capacidad de organización de la concejalía en cuestión.

Candidatas a Reinas de las Fiestas

Las candidatas a Reina Infantil son las niñas Cristina Cutillas Ortuño, Jerine Deltell Ruiz, Isabel M^a Linares García, Andrea Pastor Vigueras y Andrea Poveda Santiago.

Y sus compañeras, y candidatas a Reina Mayor, son las señoritas María

Albert Verdú, Fara María Calpena Albert, María Caparrós Albert, Elisabeth Rico Hernández y María Rico Sánchez.

La Concejalía de Fiestas tiene previsto presentar a las candidatas al Alcalde de Pinoso el 6 de mayo.

El Cordobés cabeza de cartel de la corrida del Club "Retinto"

Ya está ultimado el cartel de la próxima corrida de toros que anualmente organiza el Club Taurino "Retinto". En esta ocasión la novedad más destacable, además del atractivo que supone contar con primeros espadas, será el cambio de ubicación en el calendario, ya que la corrida se ofrecerá en vísperas de fiestas, el sábado 31 de julio, para ser más exactos. Manuel Díaz "El Cordobés", el valenciano Vicente Barre-



ra y el rejoneador Sergio Galán lidiarán seis toros de la ganadería de Nazario Ibáñez.

Calendario de celebraciones locales 2004

MAYO

14,15 y 16.....Fiestas Rodriguillo
30.....Visita Virgen del Remedio al barrio del Rocío
30.....Elección Reina Personas Mayores

JUNIO

4,5 y 6.....Fiestas Encebras
5.....Elección de Reinas, mayor e infantil
13.....Festividad Corpus Christi
18,19 y 20.....Barrio de San Juan
26 y 27.....Fiestas Falda
26 y 27.....Fiestas Lel

JULIO

2,3 y 4.....Fiestas monte Cabezo
2,3 y 4.....Fiestas Venta del Terrós
9,10 y 11.....Fiestas Ubeda
16,17 y 18.....Fiestas Culebrón
24.....Coronación de Reinas, mayor e infantil
25.....Coronación Reina Personas Mayores
31.....Corrida de Toros

AGOSTO

Feria y Fiestas 2004

1.....Inauguración y Festival de Folklore
2.....Día Infantil y Festival de Bandas
3.....Día Personas Mayores, con María del Monte
4.....Mascletá, Paella y Teatro
5.....Gala de los Medios de Comunicación
6.....Cabalgata y concierto de Chenoa
7.....Ofrenda y actuación de Mago de Oz
8.....Procesión, Castillo de Fuegos y Orquesta

Barracas - del 31 de Julio al 8 de Agosto

13,14 y 15.....Fiestas en Caballusa
21,22 y 23.....Fiestas en Paredón

SEPTIEMBRE

3,4 y 5.....Fiestas Casas de Ibáñez
10,11 y 12.....Fiestas Barrio del Rocío

NOVIEMBRE

21 al 28.....Fiestas Barrio Santa Catalina

MAYO, MES DE MARÍA

De nuevo nos encontramos en el mes de mayo, mes dedicado a María y este año, nuestra Patrona la Virgen del Remedio, visitará un nuevo barrio pinosero, en esta ocasión el Barrio del Rocío. Los vecinos ya están preparando

con mucha ilusión y alegría, esta visita tan esperada y que en éste 2004 se hace realidad.

El día escogido es el 30 de mayo. La Virgen del Remedio saldrá, en andas, de la Iglesia a las 19:00 horas.

Por este motivo os invitamos a todos los vecinos a que engalanéis las

calles del recorrido por donde pasará la Virgen. También esperamos que vengáis a acompañarla. Un abrazo

LUISA SANCHIZ MARHUENDA
Presidenta de la Cofradía
"Virgen del Remedio"





«LOS CIUDADANOS NOS HAN ELEGIDO PARA GESTIONAR LOS BIENES MUNICIPALES CON TRANSPARENCIA Y RIGOR»

Muchísimas veces solemos decir que estamos "curados de espanto", ya que a lo largo de la vida nos hemos tenido que enfrentar a muchas situaciones que nos han curtido y nos han hecho inmunes al asombro. Pero, hay ocasiones en que, aún, nos encontramos con motivos, más que suficientes, para no dar crédito a lo que vemos, en este caso a lo que oímos o leemos. Y viene esto a cuento de las declaraciones vertidas, en las últimas semanas, por los señores Concejales Ramón Cerdá y Juan Carlos Navarro.

¿Es posible que, a estas alturas, el Sr. Cerdá se permita la licencia de dar lecciones de comportamientos éticos en política?, cuando fue él quien protagonizó el atropello más descarado a la voluntad popular de la historia de Pinoso,

«Sr. Cerdá, se lo decimos una vez más, y esperamos que sea la última: no nos merece ninguna confianza, si no cambia de actitud.»

frustrando la ilusión de cientos de pino-seros y destrozando un grupo político, el Partido Popular, que había sido respaldado en las urnas por 2.363 votos.

Parece ser que la memoria no es uno de los fuertes del Sr. Cerdá, cuando olvida episodios tan vergonzosos como el de la moción de censura que protagonizó, traicionando a compañeros de partido y electores, todo ello como resultado de una clarísima incapacidad para el diálogo y el consenso, anteponiendo sus intereses personales al bien general. Sin duda, hechos como éste restan la confianza de los ciudadanos en sus gobernantes. Entonces, ¿qué confianza íbamos a tener en Ramón Cerdá a la hora de realizar un acuerdo de gobernabilidad?, si ya nos había demostrado, con actuaciones como esa, y posteriormente con su forma autocrática de gobernar, que en su concepción de la política sólo cuenta él, él y solo él. Y los demás, meros comparsas, que a veces se cansan de serlo, y suceden cosas como la dimisión de una de las ediles que le respaldaron. ¿Y aún sigue sin explicarse por qué no estamos gobernando con usted? Sr. Cerdá, se lo decimos una vez más, y esperamos que sea la última: no nos merece ninguna confianza, si no

cambia de actitud.

En cambio, todo lo contrario sucede con nuestros actuales compañeros. Este Equipo de Gobierno está fundamentado en la confianza y el respeto de cada uno de sus componentes y sustentado en una gestión seria y responsable, ceñida a la legalidad. La forma en la que usted gobernó el Ayuntamiento dejó a la administración local en una situación crítica, que hemos tenido que remontar en estos primeros meses de gestión.

Sr. Cerdá, no se trata de hacer cosas y más cosas sin previsión alguna, a salto de mata, sin ajustarse a los procedimientos legales y después decir "que es por el bien del pueblo", esto no es un feudo personal donde cada uno haga y deshaga a su antojo. Los ciudadanos nos han elegido para que, desde las instituciones públicas, trabajemos para proporcionarles medios y servicios que garanticen el desarrollo social, económico y cultural de nuestro pueblo, pero, al mismo tiempo, para gestionar los bienes municipales con transparencia y rigor.

Los resultados de todo ese trabajo, y además de poner en orden la administración local que usted dejó gravemente tocada, irán viéndose poco a poco. Y, al término de los cuatro años de legislatura, serán los ciudadanos quienes valorarán nuestro esfuerzo y dedicación. Como muestra, ahí tiene usted el Plan General de Ordenación Urbana prácticamente concluido y listo para remitir a la administración autonómica, para su ratificación. En sus tres años de mandato, usted no fue capaz de conseguirlo, andaba más preocupado en campañas de promoción personal que en dotar a nuestra población de uno de los instrumentos más necesarios para garantizar su progreso y bienestar y la tranquilidad de nuestros industriales.

Y si el Sr. Cerdá anda despistado, el Concejale del Bloc, Juan Carlos Navarro, ha perdido el Norte. ¿Cómo se atreve a defender una postura indefendible, una actuación reprobable, arremetiendo contra nuestros mayores? Tan nervioso se puso, con el asunto del piano, que no supo por donde salir y en vez de reconocer, con humildad, el error cometido

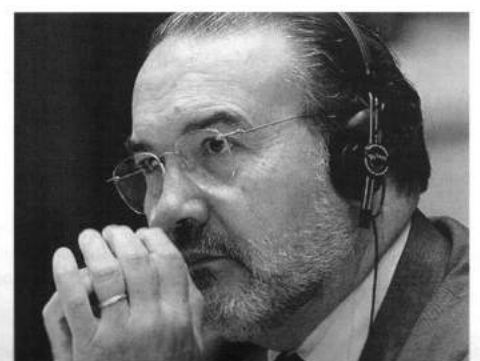
se puso a dar dentelladas, sin reparar a quienes podía ofender con su nefasta actitud.

En cambio, la actitud de la Junta Directiva de la Asociación de Jubilados y Pensionistas "11 de septiembre", con su presidenta, Lolita Cantó, al frente, ha sido de lo más educada y ejemplar. Nuestros mayores, una vez más, nos han demostrado, en una carta remitida al Sr. Navarro y publicada en prensa, la dignidad y cortesía que debe imperar en las relaciones de toda índole, sin prepotencia y con respeto. Algo que aplaudo sobremedida, más aún, cuando, en este caso, eran ellos quienes tenían razón.

Al contrario de actuaciones como ésta, del Edil del Bloc, la actitud que este Equipo de Gobierno tendrá con nuestros mayores será de apoyo y colaboración sin paliativos. Tanto en José María Amorós, Concejale de Servicios Sociales, como en mí, tenéis a unos amigos y en vuestro Ayuntamiento el respaldo a vuestras actuaciones.

Y si nuestros mayores nos llenan de orgullo cuando hablamos de ellos, ese también es el caso de nuestro paisano D. Pedro Solbes, un político ilustre, con amplio bagaje y méritos sobradamente demostrados, tanto en nuestro país como en la Unión Europea, que nos ha vuelto a dar motivos de satisfacción al ser requerido para ocupar, de nuevo, responsabilidades en el gobierno de la nación. Vaya desde aquí mi más afectuosa felicitación a D. Pedro Solbes, en nombre del pueblo de Pinoso, haciéndola, así mismo, extensiva a toda su familia.

VICENTE RICO RAMÍREZ
Alcalde de Pinoso



NUESTROS MEJORES DESEOS DE ÉXITO A D. PEDRO SOLBES EN SU NUEVA ANDADURA POLÍTICA

Juntas Municipales de Gobierno

Sesión del 11 de marzo

Para el fomento de la educación física y el deporte en la sesión de la Junta de Gobierno celebrada en el Ayuntamiento el 11 de marzo, se aprobó, el Convenio de Colaboración suscrito entre el Pinoso C.F. y el Excmo. Ayuntamiento de Pinoso.

Sesión del 16 de marzo

El 16 de marzo se aprobaba el "Proyecto de Voluntariado Ambiental 2004", para la vigilancia y prevención de incendios forestales junto a la solicitud a la Diputación Provincial de Alicante y a la Caja de Ahorros del Mediterráneo de ayudas para esta finalidad. El proyecto de Voluntariado Ambiental de Pinoso se llevará a cabo principalmente en los montes y espacios naturales de su término municipal, en aquellas áreas que reúnan las siguientes características. Aun así la vigilancia también abarcará algunas áreas de otros términos municipales colindantes, como Monóvar, Algueña y Yecla, ya que se comparten parajes naturales como la Sierra del Reclot y la Sierra Salinas.

Sesión del 26 de marzo

Los concejales del consistorio aprobaron la solicitud a la Excmo. Diputación Provincial de Alicante la inclusión de la obra denominada "construcción de vestuarios en el Pabellón Deportivo Municipal García Córdoba de Pinoso", dentro del Plan de Instalaciones Deportivas 2004/2006. Del mismo modo se solicitó la cantidad de 139.250 euros para la promoción de programas anuales de actividades deportivas y mantenimientos de Escuelas Deportivas Municipales, correspondientes al año 2004.

Sesión del 6 de abril

Subvención a la Junta Central de Hermandades y Cofradías Pasionarias

Tras las solicitud formulada por Vicente Martínez Albert, en calidad de presidente de la Junta Central de Hermandades y Cofradías Pasionarias, solicitando subvención para sufragar los gastos de organización de las actividades de la Semana Santa 2004, se aprueba el conceder a la Junta Central una subvención para la financiación de los gastos de organización de las actividades de la Se-

mana Santa de 2004, por importe de 18.030 euros, cuyo porcentaje respecto del coste total de la actividad, la cual asciende a la cantidad de 30.100 euros, representa casi el 60%.

Del mismo modo, se aprueba, el compromiso de custodiar los pasos de Semana Santa en local municipal habilitado al efecto.

Subvención a la "Unió de Llauradors i Ramaders"- COAG de Pinoso

Tras la solicitud formulada por Juan Pastor Albert, como Secretario de la "Unió de Llauradors i Ramaders"- COAG de Pinoso, solicitando subvención para sufragar los gastos de actividades formativas centradas en el sector vitícola. Se aprueba conceder a la COAG de Pinoso una subvención para el año 2004 por importe de 1.966 euros.

Recogida selectiva de reciclaje de los equipos de telefonía móvil

Por último, Vicente Rico, dio cuenta de la Resolución de Alcaldía nº. 271/2004 por la necesidad de gestionar ambientalmente y adecuadamente los teléfonos y accesorios obsoletos a través de la implantación de un modelo de recogida selectiva de reciclaje de los equipos de telefonía móvil al final de su vida útil, en nuestro municipio.

El objetivo será tomar parte en uno de los Puntos de Recogida de Residuos de Telefonía Móvil en el marco de la Iniciativa de Recogida y Reciclaje de Telefonía Móvil: TRAGAMÓVIL, promovida por la Asociación Multinacional de Empresas Españolas de Electrónica y Comunicaciones (ASIMELEC) y financiada por los principales fabricantes de telefonía móvil. Entregar a ASIMELEC la totalidad de los residuos de telefonía móvil almacenados en dependencias municipales generados por la actividad municipal o entregados por terceros (usuarios de telefonía móvil). Actuar como punto de información y concienciación de la Iniciativa TRAGAMÓVIL hacia los usuarios de telefonía móvil. Colocar en lugar visible el material informativo y divulgativo de la Iniciativa TRAGAMÓVIL.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento.....	902 19 09 00
Serv. Urgencias Policía Local.....	656 97 84 12
Policía Local (EMERGENCIAS).....	092
Bodega Cooperativa.....	965 47 70 40
Bomberos.....	966 97 02 50
Casa de Cultura.....	965 47 83 29
Casa de la Música.....	965 47 87 20
Centro de la 3.ª Edad.....	966 97 01 43
Centro de Salud (Cita previa).....	965 47 77 01
C.P. San Antón.....	965 47 70 49
C.P. Santa Catalina.....	965 47 73 10
Correos.....	965 47 73 23
Cruz Roja.....	965 47 72 27
El Cabeço.....	965 47 83 27
Escuela Infantil La Cometa.....	965 47 72 74
Guardia Civil.....	965 47 72 64
Iberdrola (24 horas).....	965 20 61 33
Iberdrola (7 a 23 horas).....	608 60 97 49
Instituto José Marhuenda Prats.....	966 97 03 21
Pabellón Deportivo.....	965 47 79 59
Parroquia.....	975 47 70 12
Radio Pinoso.....	966 97 01 39
Repsol-Butano.....	965 47 74 96
S.A.T. Aguas Pinoso.....	965 47 70 30
Taxis.....	965 47 74 97
Telepinós.....	965 47 83 27

HORARIO DE AUTOBUSES

DESTINO	LUNES A VIERNES				SÁBADOS	
Alicante	06'30	07'15	14'45	18'00	08'30	14'45
La Romana	06'30	14'45			08'30	
La Algueña	06'30	14'45			08'30	
Jumilla	06'30	20'00			15'45	
Monóvar	07'15	18'00			08'30	14'45
Universidad	06'30					
Novelda-Aspe	06'30	07'15	14'45	18'15		
Murcia	12'00					

FARMACIAS DE GUARDIA

MAYO

1 al 2 - 10 al 16 - 24 al 30

D.ª Laura Mauricio

Plaza de España, 10 - 965 47 71 73

3 al 9 - 17 al 23 - 31

D. Jorge Pérez

Cánovas del Castillo, 5 - 965 47 70 68

EL CABEÇO



Edita:
Delegado Excm. Ayto.:
Coordinador Medios
de Comunicación y Dirección:
Redactores:
Diseño:
Fotografía:
Producción Gráfica:
Depósito Legal:
Redacción:

Excmo. Ayuntamiento de Pinoso
Noelia Rico Martínez

José A. Pérez Fresco
Rafael Pérez, Fco. José Pérez, Juan Luis Pérez, César Pérez y Elena Mira.
Pep Sempere
Redacción y **FLAS**
Azorín - Servicios Gráficos Integrales. Elda.
A-811-1987
C/ Perfecto Rico Mira, 28. Apdo. 32 - Tfno.: 965 47 83 27 - 03650 PINOSO (Alicante)

Continuidad al convenio de colaboración entre Cruz Roja y el Ayuntamiento de Pinoso

El Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, en representación del Ayuntamiento de Pinoso y responsables de la Asamblea Local de Cruz Roja en Pinoso, firmaron el 31 de marzo la continuidad del convenio de colaboración mutuo, que un día antes había sido aprobado en sesión ordinaria de Pleno Municipal.

En la firma del mismo estuvieron presentes los Concejales de Sanidad y Servicios Sociales, Antonio Mira y José María Amorós, el presidente de la Asamblea Local, José María Poveda y el Alcalde, Vicente Rico Ramírez, quién en sus manifestaciones destacó que el convenio supone darle continuidad a un servicio que la entidad presta no sólo al municipio de Pinoso, sino a otros vecinos, así como que en él se han plasmado algunas modificaciones para mejorarlo.

Antonio Mira, Concejale de Sanidad fue el encargado de revisar y supervisar el convenio destacando que es completo y muy útil a nuestra sociedad.

La firma de la ratificación y modificación sustancial del convenio del años 2004 tendrá una duración de un año prorrogable, con un coste económico de 26.190 euros.



MOMENTO DE LA FIRMA DEL CONVENIO

La Mancomunidad solicita su inclusión en el Plan Provincial

La Mancomunidad de la Vid y el Mármol ha solicitado su inclusión en el Plan Provincial de Ayudas a las Mancomunidades en materia de Servicios Sociales, punto que se aprobó por unanimidad y que hacía referencia a la inclusión de los pueblos que componen la mancomunidad dentro de las ayudas previstas para servicios sociales, publicadas en el BOP, y en la que se encuadran servicios de información, asesoramiento y orientación técnica. Ayuda a domicilio, programas de convivencia y reinserción social, programas de cooperación social, de ocio y tiempo libre, programas de atención a las necesidades más básicas, programa de prevención y reinserción social.

Vuelve el Rentabús

Por segundo año consecutivo la Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo, facilitará la realización de la declaración de la Renta en lo que ha denominado el Rentabús. Se trata de un servicio único en España que se ofrece a los ciudadanos de municipios de la Comunidad Valenciana que carecen de una delegación fija de Hacienda.

La unidad de asesoramiento estará en nuestro municipio los próximos días 5 y 6 de mayo, y se ubicará en el aparcamiento del Ayuntamiento.

Limpieza acequia de Rodriguillo

Una pala de grandes dimensiones retiró la gran cantidad de lodo que, anualmente, se deposita en los márgenes y el fondo del cauce de la acequia, que atraviesa el paraje de la Tejera, cercano a El Rodriguillo. Además del lodo, otros elementos vegetales, como son las cañas, fueron retirados para evitar las obstrucciones al cauce del agua que proviene de la depuradora municipal.

Uno de los objetivos que se pretende con estos trabajos, por parte de las concejalías de Sanidad, Obras y Medio Ambiente, es evitar la proliferación de los molestos mosquitos y de sus larvas, que en esta época del año empiezan ya a proliferar. Tras los trabajos de vaciado, se llevaron a cabo tratamientos apropiados y no contaminantes, para evitar que las larvas puedan crecer en los puntos de agua.

Por parte del consistorio, se remitió al Departamento Hídrico de la Conselleria de Obras Públicas un estudio y petición para que se solucione este problema. Una de las posibilidades que se barajan es el soterramiento del cauce.



UNA GRAN PALA SACÓ EL LODO ACUMULADO EN LA ACEQUIA

Últimos días para adaptar los estatutos de las asociaciones a la legislación vigente

El próximo 26 de mayo será el último día para presentar ante la Conselleria de Justicia y Administraciones Públicas los estatutos adaptados a la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo del año 2002, reguladora del Derecho de Asociación.

A este respecto, recordamos que las asociaciones deberán declarar la situación en que se encuentran, de actividad y funcionamiento, notificando su domicilio social y la identidad de los componentes de sus órganos de gobierno y representación, así como la fecha de elección y designación de los cargos.

Para tramitar esta adaptación estatutaria, se tendrá que presentar instancia por duplicado, así como ingresar la tasa de modificación de los estatutos y entregar, también duplicados, ejemplares del acta de la Asamblea General Extraordinaria y los estatutos modificados. En el caso de ser una asociación de ámbito nacional, la tasa se eleva a 15,33 euros, según el modelo 790.

Por ello, las asociaciones que todavía no han regularizado su situación estatutaria están en estos días trabajando para adaptar sus estatutos a la legislación vigente, y así poner al día su entidad. Otras, en cambio, ya han realizado la tramitación, tras asistir, en marzo, a un curso preparatorio, en el que estuvieron presentes directivos de una veintena de asociaciones de la localidad.

Seguridad vial para los alumnos del Instituto en la celebración del Día Mundial de la Salud

El Día Mundial de la Salud se celebraba el pasado 7 de abril. Este año la campaña de la OMS se centró en la seguridad vial, bajo el lema "La Seguridad Vial no es accidental".

En Pinoso, la Concejalía de Sanidad, presidida por Antonio Mira, junto al cuerpo de la Policía Local y miembros de Protección Civil, desarrollaron, durante los días 5, 6 y 7 de abril, actividades encaminadas a concienciar a los jóvenes del Instituto de Secundaria "José Marhuenda Prats" sobre la importancia de la seguridad vial.

La campaña estuvo dirigida a los alumnos de 2º de ESO, y en la misma se trataron diversos aspectos, tanto teóricos como prácticos. Año tras año, desde el Ayuntamiento, se desarrollan campañas encaminadas a que los jóvenes tengan una educación vial desde una temprana edad.

Los alumnos recibieron clases teóricas de Seguridad Vial en el centro. El jefe de la Policía Local, Quintín Mohedano, fue el encargado de explicar algunas de las normas más importantes y necesarias en la materia, tanto para conductores, como para los acompañantes y los viandantes. Una vez conocieron las pautas y parte del Código de Circulación para conductores y peatones, los escolares se desplazaron a uno de los dos puntos elegidos del casco urbano para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Agentes del cuerpo de la Policía y Protección Civil les ayudaron en esta labor. Se trataba de advertir e informar a conductores y viandantes que habían cometido alguna infracción estipulada en el Código de Circulación, siendo los propios alumnos quienes aconsejaron y comunicaron la infracción cometida y cuál sería su solución. Al mismo tiempo, los jóvenes les entregaban un dossier con las nuevas normas de tráfico.

El concejal de Sanidad, Antonio Mira, estuvo presente durante las tres jornadas, además de informar de algunos datos y número de víctimas que a consecuencia de los accidentes se producen en todo el mundo, siendo la media de 3.000 muertes y el número de discapacitados de 140.000. Resaltó a nuestra redacción la efectividad de la lección prác-



LA SALA DE USOS MÚLTIPLES DEL INSTITUTO ACOGIÓ LAS CHARLAS EXPLICATIVAS



LOS PROPIOS ALUMNOS COLABORARON EN LAS TAREAS INFORMATIVAS CON LA POLICÍA LOCAL

tica "en la que los alumnos aprenden y no olvidan la experiencia, puesto que se trata de una actividad a pie de calle que siempre es mucho más llamativa".

En esta edición, la novedad ha sido la inclusión de las prácticas en plena calle.

Centro de Salud Pinoso-Alqueña

Prevención y diagnóstico del cáncer de piel

El 6 de mayo, una unidad móvil acudirá a Pinoso para realizar reconocimientos a los vecinos que lo deseen. Antes los pacientes tendrán que pasar por su médico de cabecera.

El jueves 6 de mayo una unidad móvil de la Asociación de Prevención del Melanoma, con dos dermatólogos especializados, se desplazará hasta el Centro de Salud de Pinoso con el fin de atender a los pacientes que previamente hayan sido reconocidos por su médico de cabecera y puedan presentar indicios o sospechas de este tipo de cáncer de piel.

El equipo médico del Centro de Salud, en el que se encuentra el concejal de Sanidad, Antonio Mira, mantuvo durante el mes de abril una reunión con la directora de la campaña, Lisset Sardá, con el fin de conocer los pormenores de la misma de cara a las consultas que se realicen en el municipio.

La agresividad de este tipo de cáncer y su alto índice de mortalidad hacen que el diagnóstico precoz sea la mejor arma para vencerlo. Por ello, desde hace unos años, la Asociación para la Prevención del Melanoma pone a disposición de centros de salud como el de Pinoso sus servicios para realizar revisiones más exhaustivas a pacientes que presenten algún indicio o sospecha de la posible enfermedad.

Este tipo de cáncer de la piel se manifiesta a través de

lunares y pecas en el cuerpo que, con el paso del tiempo, pueden cambiar de aspecto y tamaño, y que, en su mayoría, están provocados por haber tomado el sol en exceso durante la infancia, por quemaduras severas o por la exposición excesiva a los rayos ultravioletas.

En los grupos de riesgo se engloban todas aquellas personas que hayan sufrido este tipo de agresiones en la piel durante su vida, así como todos aquellos que cuenten con más de cincuenta lunares o tengan antecedentes familiares de melanoma.

Para acceder al servicio será necesario antes pasar por el médico de cabecera, quién determinará si es necesario o no que los especialistas de la Unidad de Prevención del Melanoma estudien los casos. Si, tras las revisiones, se detectase signos claros de la enfermedad, los pacientes serán remitidos directamente al Hospital de Elda, con el fin de estudiar de mejor manera el tumor y ofrecer un mejor diagnóstico, al mismo tiempo que para recomendar las medidas necesarias para el tratamiento del posible paciente.

El Alcalde insta a Amador Tortosa a retirar su escrito sobre el pozo de Lei

El pasado 2 de abril, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, se celebraba una reunión de la Comunidad de Regantes y Usuarios del municipio de Pinoso, en la que están representadas la SAT "Aguas de Pinoso", la SAT "Santa Bárbara" de Ubeda y miembros del equipo de gobierno. La presidencia la ostenta el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico Ramírez, la vicepresidencia está a cargo de Amador Tortosa, que a su vez es presidente de la SAT "Aguas de Pinoso", y la secretaria la ostenta Julio Albert, que es presidente de la SAT "Santa Bárbara" de Ubeda.

El principal asunto tratado fue el escrito que Amador Tortosa había remitido al registro de la Confederación Hidrográfica del Júcar, en el que se presentaban argumentaciones y recomendaciones sobre el nuevo pozo de Lei, para que así se impidiese su puesta en funcionamiento.

A este respecto, el presidente de la Comunidad de Regantes y Usuarios, Vicente Rico, puso de manifiesto que el motivo principal de los allí presentes es velar por el interés del municipio y proteger un bien tan preciado como el agua. En sus palabras, recomendó y sugirió al vicepresidente, Amador Tortosa, que retirase el escrito como miembro de la Comunidad de Regantes y Usuarios. El Sr. Tortosa confirmó a esta redacción que así lo haría.

Por su parte, Julio Albert, secretario de la sociedad, manifestaba que se hace muy necesario el entendimiento entre todos los que integran la comunidad, para que no haya malos entendidos.

Como presidente de la sociedad, Vicente Rico Ramírez anunció que, en breve espacio de tiempo, se convocará una Junta de la Comunidad de Regantes y Usuarios para tratar estos y otros asuntos.

La primavera llegó cargada de lluvias

Con la entrada de la primavera llegaron también las lluvias a nuestro municipio, así como al resto de la península. En Pinoso, durante la Semana Santa se recogieron 15 l/m². Y los días 15 y 16 de abril, los 36,5 litros registrados aguaron la mona a más de uno. En lo que llevamos de año se han contabilizado 137,7 l/m², lo que, según los datos que obran en la Estación Meteorológica de Pinoso, de seguir la tónica, podrían situar a 2004 como uno de los años más lluviosos, desde que en 1990 se puso en funcionamiento este servicio.



excavaciones
LINDE

Móvil: 626 911 851
PINOSO

El Curso de Cata de Vinos

El Centro de Recursos "Casa del Vino" estuvo inmerso en el segundo curso de Cata de Vinos, durante los días 20, 21 y 22 que estuvo organizado por el Ayuntamiento de Pinoso. Fue una ocasión perfecta para mejorar el conocimiento sobre los distintos vinos; las técnicas de degustación; los criterios de selección, etc. El curso fue impartido por el profesor Francisco Pardo Minués, Doctor en Ciencias Químicas, eminente Enólogo y Técnico en Viticultura, actualmente es Director Técnico de la Cooperativa de Vinos de Jumilla.

El programa incluyó una serie de conferencias y degustaciones de distintos vinos, para introducirse en el conocimiento y disfrute de los deliciosos caldos procedentes de las vides.

El Bus del Agua pasó por Pinoso

La Caja de Ahorros del Mediterráneo presentó en Pinoso, a finales del mes de marzo, el "Bus del Agua", una exposición móvil, formativa e interactiva, que ofrecía a los alumnos de los centros educativos y al público, en general, una serie de ideas y mensajes encaminados a la toma de conciencia sobre la problemática del agua, y su implicación en su correcto uso y gestión en el ámbito doméstico. Esta iniciativa coincide con la celebración del Año Internacional del Agua Dulce.



Taller de "Ahorro del Agua"

Aparte de la comunidad educativa, otros dos colectivos locales han sido los receptores de la información para el ahorro del agua en nuestros hogares. Hablamos de los miembros de la asociación de personas mayores "11 de septiembre" y los miembros de la asociación de Amas de Casa de Pinoso. El 21 de abril tuvo lugar la primera de las charlas en el Centro Social de la Tercera Edad, y el segundo, que estará dirigido a las amas de casa, tendrá lugar el 7 de mayo a las cinco de la tarde en el Salón de Actos de la Casa de Cultura. El objetivo de la charla-taller es el de informar y reeducar a las personas en los hábitos diarios del consumo de agua dentro del hogar y potenciar un consumo más razonable, lo que redundará en nuestro propio beneficio, ya que supone una reducción en la factura del agua y además se colabora en conservar los recursos hídricos para el futuro.

Taules Teatre galardonado con el premio "Tablas" en reconocimiento a su excelente trayectoria

El grupo Taules Teatre ha sido galardonado con el premio "Tablas", que cada año otorga la Federación Valenciana de Teatro Amateur, a la mejor trayectoria artística, premiando así, la excelente producción escénica realizada a lo largo de sus 25 años de andadura.

Oscar Calpena y M^a Jesús Berenguer fueron los encargados de recoger el premio en la ceremonia de entrega de galardones, que tuvo lugar el día el 3 de abril en Chestre, dentro de los actos de la Asamblea anual de la Federación de Teatro.

Este año Taules Teatre cumple su vigésimo quinto aniversario, y por tal motivo la actriz Concha Velasco amadrinará, a finales de mayo, al colectivo teatral pinosero.

"La Venganza de la Petra" primer estreno del XXV Aniversario

Esta comedia es uno de los textos más representados del alicantino Carlos Arniches, maestro del humor y del ingenio, que supo retratar, como pocos, la sociedad y el

Pinoseros en Torremolinos

Un grupo de pinoseros viajaron a Torremolinos para comerse la mona. Esto sucedía el puente de San Vicente. El viaje, organizado por Luisita Sanchiz, resultó del agrado de todos los presentes que disfrutaron de unos días en la Costa del Sol, visitando Málaga, Puerto Banús, Marbella, Benalmádena y Mijas.



Escolares visitan la Biblioteca Municipal

Durante 15 días a finales del mes de marzo, alumnos de los centros educativos de primaria, visitaron las instalaciones de la Biblioteca "Máxi Banegas". Las visitas estaban concertadas y la finalidad no era otra que los jóvenes conozcan, in situ, el funcionamiento de este tipo de instalaciones que les pueden ayudar mucho en sus estudios.



costumbrismo de principios del siglo pasado. Una obra que, sin duda, hará recordar al público el repertorio de comedias divertidas y desenfadadas de la primera etapa de Taules Teatre. La función de estreno se ofrecerá el viernes 28 de mayo en el Teatro Auditorio.

Confirmaciones

Cincuenta y seis jóvenes y adultos de nuestra localidad recibieron el sacramento de la Confirmación de manos del Vicario Episcopal de la Zona 4^a, José Navarro, el pasado 23 de abril, en un abarrotado Templo Parroquial. Tras varios años de preparación, los confirmados se afirmaban en su fe cristiana.



Homenajeado por la Centuria Romana



El Domingo de Resurrección, los socios de la Centuria Romana vivieron una jornada muy especial, ya que rindieron homenaje a tres de las personas que más han trabajado por su recuperación, José Deltell "Cocolo", Francisco Rico, conocido por todos como Paco "el Cartero" y Joaquín Ruiz. Basilio Rico, presidente, les agradeció su gran labor.

El Festival de Habaneras supuso un gran día de convivencia entre sus participantes



En las horas previas a la celebración del IV Festival de Habaneras de mayores del pasado 23 de abril se vivió una estupefacta jornada de convivencia entre los participantes del resto de agrupaciones, procedentes de Petrer y el Barrio del Cabañal de Valencia, y componentes de la Rondalla Coral "La Ilusión" de la Asociación de Jubilados y Pensionistas "11 de septiembre".

Desde las 11 de la mañana, las actividades se sucedieron. El punto de encuentro y la recepción de los grupos fue el Centro de Recursos Casa del Vino. Allí la presidenta de la Asociación "11 de septiembre", Lolita Cantó, la Concejala de Cultura, Reme Amorós, y el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, les dieron la bienvenida.

Más tarde, y acompañados en todo momento por el Concejal de Servicios Sociales, José María Amorós, visitaron diferentes lugares y puntos turísticos de nuestro municipio. Después de la comida, tanto los invitados como los anfitriones se dirigieron al Teatro-Auditorio para preparar sus respectivas actuaciones, con las que deleitaron al numeroso público que asistió al concierto.

EXPOSICIONES

José García Poveda

Durante la Semana Santa la Casa del Vino, acogió las pinturas de García Poveda, pinosero de nacimiento. La imagen recoge una instantánea de su inauguración, que contó con la presencia de la Edil de Cultura, Reme Amorós.



Patricia Vidal

La artista pinosera Patricia Vidal, expuso sus obras del 16 al 25 de abril, en la Casa del Vino. "Raíces, Vida y Retos", fue el título de su exposición, en la que se podían contemplar grabados calcográficos y óleos. Patricia está a punto de concluir en Valencia la carrera de Artes Plásticas.

Los asistentes al curso de riego localizado visitaron zonas vitícolas del norte de nuestro país

A lo largo de seis días, los agricultores pinoseros pudieron conocer las nuevas técnicas de riego localizado, en un curso que se llevó a cabo en el Centro de Recursos Casa del Vino a finales del mes de marzo, organizado por la "Unidad de Lluviares - COAG". Profesores y técnicos que provenían de universidades, de gabinetes de marketing y otras entidades relacionadas con el sector de la agricultura compartieron sus conocimientos con los alumnos.

Después de este último curso, del 19 al 25 de abril, se realizó un viaje para todos aquellos que asistieron a los cursos, consistente en una visita a otras zonas vitícolas de nuestro país, pasando por bodegas de las denominaciones de origen Ribera del Duero, Rueda, Toro, Rías Baixas, Albariño y Ribera Sacra. Además de conocer sus variedades y formas de cultivos, tuvieron la oportunidad de realizar catas de sus diferentes vinos y orujos. Según Juan Pastor, representante de COAG, el viaje resultó muy enriquecedor.

También hubo tiempo para visitar ciudades como Medina del Campo, Valladolid, Pedrosa de Duero, Toro, Zamora, Eras (Pontevedra), Chantada (Lugo), Orense, Salamanca, y Avila. Además de las rutas previstas inicialmente, la expedición estuvo visitando otros lugares, como los Cañones del Sal, realizando un paseo en catamarán por sus aguas.

En la organización del viaje colaboró el Ayuntamiento de Pinoso.



Compromís pel valencià

Les Olimpíades per la Llengua d'El Pinós van ser tot un èxit



En un diumenge lluminós del 25 d'abril, un allau de gent va envair els carrers d'El Pinós per participar a la novena edició de les Trobades d'Escoles en Valencià que, des de l'any 1996, es porten a terme a la nostra comarca, Les Valls del Vinalopó. Molts d'ells ho van fer amb la samarreta i el barret fets per a l'ocasió.

Es calcula que unes 7.000 persones, entre xiquets, mestres, pares i mares, i molta més gent, va apropar-se al llarg de la jornada per les zones poliesportives municipals, on es va desenvolupar la Trobada d'enguany, afavorida pel bon oratge, que va arribar a ser sufocant a les hores centrals del dia, fent que molts procuraren trobar l'ombra d'un pino algun espai cobert on refugiar-se del sol.

Tot començava a les 10 del matí, quan a la Plaça de l'Ajuntament es concentraven els primers participants per pegar un mosset, donat que la comissió ofería un esmorzar amb productes típics de la terra, abans d'eixir desfilant cap a les zones poliesportives.

Mitja hora després començava la cercavila, amb els nanos i gegants de Monòver i El Pinós, les seues colles de dolçainers i tabaleters i la de Petrer, seguits d'una bandera blanca i pels xiquets i xiquetes representants de cada població, uns amb un cartell amb el nom del poble i altres amb un anell olímpic de color diferent. També desfilava Tropino, mascota d'aquesta trobada, i la flama per la llengua, portada per dues esportistes del poble. Tancant anaven les autoritats i representants de totes les poblacions de la comarca i els organitzadors.

Tots prenen camí cap al poliesportiu, on, en arribar, era descoberta una placa commemorativa de la IX Trobada, reproduint el cartell amb rajoles pintades, i que es troba a les portes del pavelló d'esports. Els encarregats de traure-li la senyera que la tapava eren la regidora d'educació, Reme Amorós, i l'Alcalde d'El Pinós, Vicent Rico.

Tot seguit, la regidora rebia la flama per a que ella fora qui encenguera el pebeter fet per a l'ocasió. Es respirava l'ambient olímpic.

En acabar, a l'escenari, ubicat on es fan els concerts, tenia lloc l'acte institucional de la jornada, en el qual es completava la bandera olímpica, amb els anells corresponents a L'Alguenya, El Fondó dels Frares, El Fondó de les Neus, La Romana, Monòver i Les Cases del Senyor, Novelda,

Peter i El Pinós, mentre un grup d'alumnes de cada poble interpretava música amb flauta i percussió. A continuació, els alcaldes i regidors d'educació de cada localitat prengueren la paraula, per sumar la seua veu a la reivindicació per que la llengua valenciana continue viva i estiga cada vegada més present en les nostres relacions socials. L'Alcalde d'El Pinós, Vicent Rico, va agrair l'esforç de tots per que l'esdeveniment fora tot un èxit.

Mentrestant, la gent ja gaudia de les activitats de la Trobada, tant als pavellons com a l'exterior, on els xiquets i xiquetes podien jugar al seu esport favorit, volar o pegar bots, això sí, després de fer cua prou temps.

I, si no volien jugar, també podien participar de la multitud de tallers que havien preparat tots els col·legis, instituts i associacions de mares i pares que disposaven d'un stand, en la zona compresa entre la Casa del Vi i l'aparcament del pavelló d'esports "Enrique Tierno Galván". Més tranquil·lament es podia veure l'oferta de llibres en valencià que oferien diferents editorials, en un altre racó de la Tro-



DE DALT A LES ZONES ESPORTIVES, LA CERCAVILLA ENTRA AL PASSEIG DE LA CONSTITUCIÓ



VALCALDE I LA REGIDORA D'EDUCACIÓ DESCUBRIXEN LA PLACA COMMEMORATIVA

bada. I, de quant en quant, es podia escoltar la música tradicional, en unes xicotetes cercavilles. La comitativa organitzadora i d'autoritats també va visitar els diferents llocs d'animació i tallers.

Cap a les 2 de la vesprada era impossible transitar per aquella zona, plena de gent per tots els cantons, i, paral·lelament, molts disposaven les taules per a dinar, com si anaren de mona. Amés, prompte s'acabaven les existències dels tallers, que arrebegaven de pressa per descansar de tanta calor i sol.

Una vegada reposats de la "marabunta" matinal, a les 4 de la vesprada es representava l'activitat, amb el lliurament dels premis del concurs de dibuix de la trobada, abans d'escoltar i ballar les peces que interpretaven els membres del grup Romàntica del Saladar, amb cançons populars i molt bona música.

El tro final va ser una traca molt dolça, donat que incloïa bombes carregades de caramels, fent córrer xiquets i grans davall la traca, per agafar-ne algun.



AMBIENT QUE ES RESPIRAVA A L'ARRIBADA DE LA CERCAVILLA



MOMENT DE L'ENCESA DE LA FLAMA OLÍMPICA, PER LA REGIDORA D'EDUCACIÓ, REME AMORÓS, EN PRESENCIA DE L'ALCALDE D'EL PINÓS I D'UNA DE LES ESPORTISTES QUE LA VAN PORTAR A LA CERCAVILLA



ELS ALCALDES I ORGANITZADORS ENVOLTANT LA PLACA COMMEMORATIVA



LA BANDERA OLÍMPICA ES COMPLETA AMB L'ANELL D'EL PINÓS



XIQUETS D'EL PINÓS DISPOSTS A INTERPRETAR MÚSICA AMB ELS SEUS INSTRUMENTS



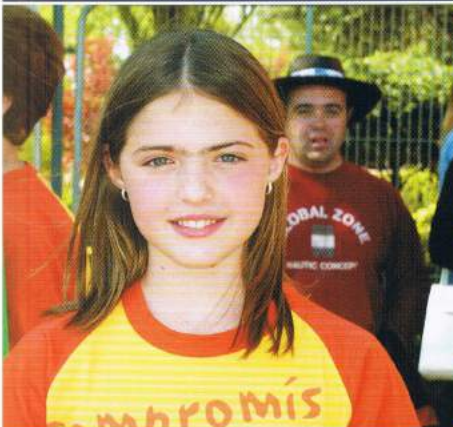
ASPECTE DEL RECINTE MENTRE ES BALLAVA LA CANÇÓ DE LA TROBADA



BOTS I MÉS BOTS, EN EL ESPECTACULAR SUPER JUMPER



ALS PAVELLONS TAMBÉ ES VA VIURE LA TROBADA. AQUESTS XIQUETS JUGUEN AL TENNIS DE TAULA



LA XIQUETA ÉS LA GUANYADORA DEL DIBUIX DEL CARTELL DE LA TROBADA, MARI REME SILVESTRE LINDE (DE MONÓVER)



ELS DIBUIXOS GUANYADORS VAN SER EXPOSATS A ALS CRISTALLS DE LA CASA DEL VI



L'A.M.P.A. DEL COL·LEGI SANTA CATALINA VA FER, AMB GOTS I TELÈFONS MOLT PARTICULARS



L'A.M.P.A. DEL COL·LEGI SAN ANTÓN TAMBÉ VA FER UN TALLER DE DIVERTIDES VISERES



L'STAND DEL CENTRE F.P.A. OFERIA UN TALLER DE TARGETES DE FLORS SEQUES



A LES HORES CENTRALS NO HI HAVIA FORMA D'APROPAR-SE ALS STANDS I TALLERS

Presentació de la Trobada

El dia 2 d'abril era presentada la Trobada al Teatre-Auditori, en un acte que va incloure la projecció d'uns vídeos elaborats per Telepíndos, de promoció de la Trobada i del nostre poble, i van ser lliurats els premis Sambori, Amès, Tropino, la mascota creada per la xiqueta Laura Lampkin Santiago, era presentada en societat.

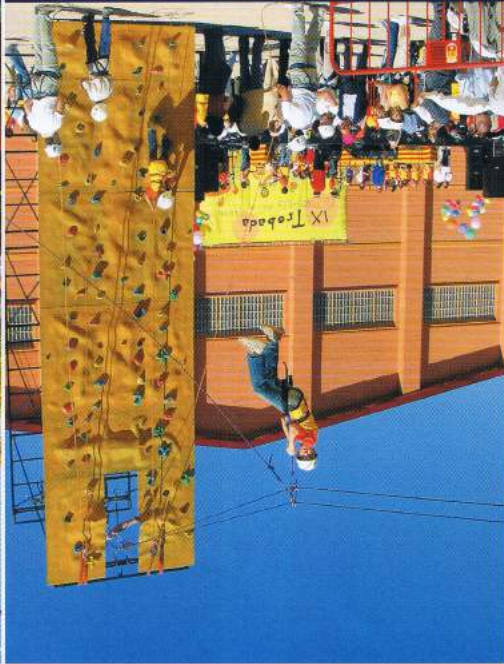


IMATGES DELS GUANYADORS DEL CONCURS DE NARRATIVA EN VALENCIÀ SAMBORI A LA NOSTRA COMARCA

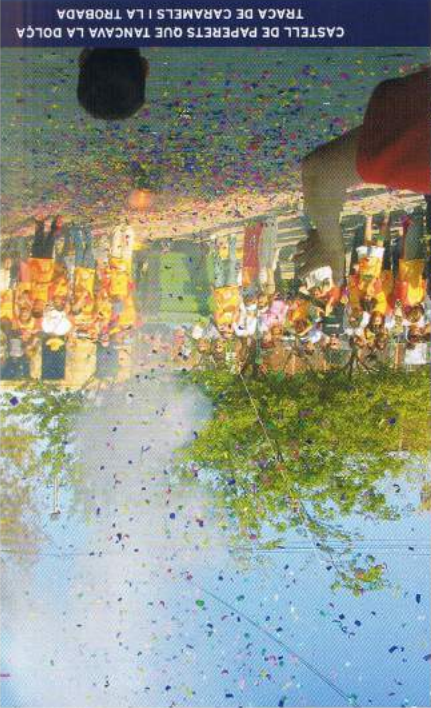
TROPINO FA SEUA ENTRADA EN L'ACTE DE PRESENTACIÓ DE LA TROBADA, EL 2 D'ABRIL



UN RASPALL ES VAN PODER FER AQUELLS QUE S'APROPAREN A L'STAND DE L'INSTITUT



ELS MÉS ATREVITS VAN GAUDIR DE LA TIROLINA, ESCALANT I VOLANT



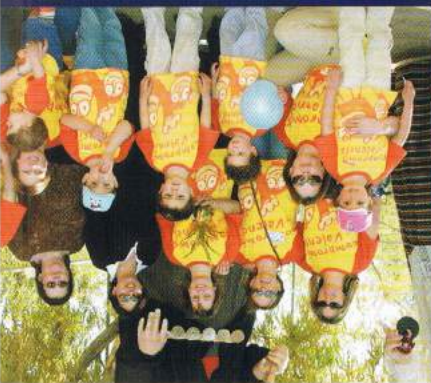
CASTELL DE PAPERETS QUE TANCAVA LA DOLÇA TRACA DE CARAMELS I LA TROBADA



UN GRUP DE MESTRES POSEN A L'STAND DEL COL·LEGI SANTA CATALINA



EL BALL DE LES CAPIRES, AMB LA MÚSICA DE ROMÀNICA DEL SALDAR



MESTRES, ALUMNES I MARES DE L'ESCOLA INFANTIL, ACABANT LA JORNADA

La lluvia aguó el final de la Semana de Pasión

Dicen que es raro que no llueva en Semana Santa, y este año ese dicho se cumplió en los días señalados, ocasionando la suspensión de algunas salidas procesionales.

Antes de la primera de nuestras procesiones, el Viernes de Dolores, tras culminar el Septenario que se dedicaba a la Dolorosa, se iniciaban los actos oficiales con la lectura del XV Pregón de nuestra Semana Santa, que en esta edición corrió a cargo del reverendo José Soriano Piqueras, vicario de Pinoso desde 1997 a 2002, con un discurso basado, fundamentalmente, en recordar los momentos de la pasión de Cristo. Y, un día después, en el Teatro-Auditorio, tenía lugar la representación de "Els Tribunals", recordando los acontecimientos que se iban a conmemorar durante toda la semana.

El domingo 4 de abril se celebraba la entrada triunfante de Jesús en Jerusalén. Cientos de pinoseros tomaron parte en esta procesión, a los sonos de la banda de tambores y trompetas de la Hermandad de San Pedro Apóstol y la Unión Lírica Pinosense, acompañando a Jesús y los Apóstoles hacia el Templo Parroquial.

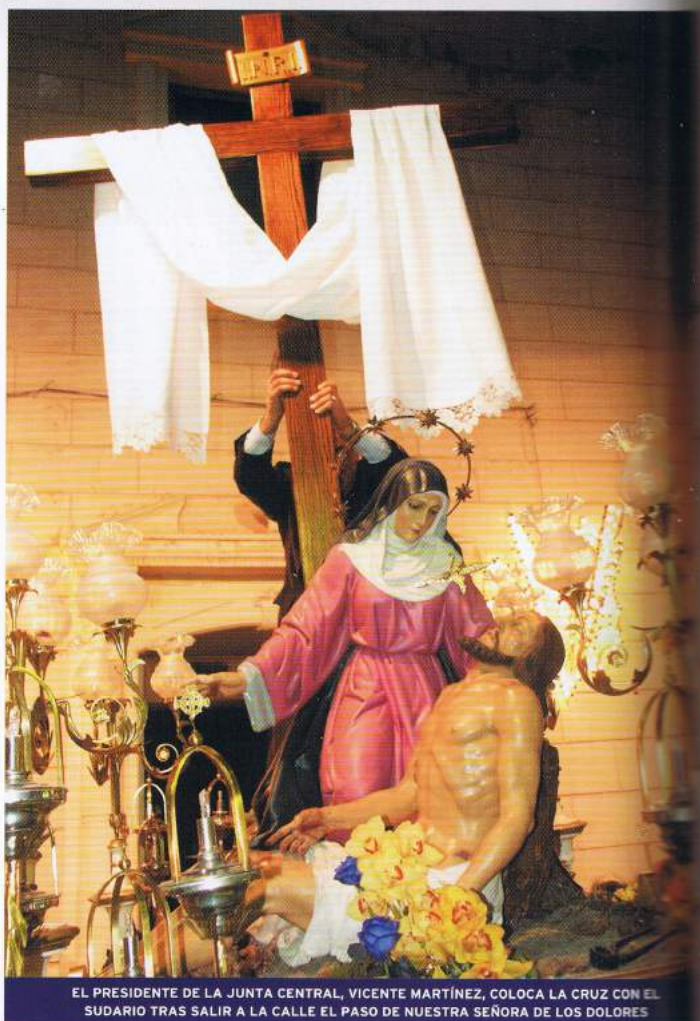
A partir del Lunes Santo, el sonido de las cornetas y tambores fue marcando los traslados y procesiones de la semana de pasión, en los que participan cerca de 1.000 cofrades. Primero llegó al Templo San Pedro Apóstol, sobre su nuevo trono. Y el Martes Santo harían lo propio los grupos escultóricos del Santísimo Cristo de la Columna y Flagelación y el Santo Entierro. Saliendo por separado, y tras recorrer distintas calles de la zona este de la población, ambas comitivas se unieron en una sola en la calle Monóvar, para seguir camino hacia el Templo Parroquial. Este traslado procesional varía cada año su recorrido, para extender la celebración de nuestra Semana Santa a otras zonas y barrios del casco urbano. El resto de imágenes, que tenían que llegar el jueves, no pudieron realizar su primera salida debido a la lluvia.

Llegaba el Miércoles Santo, con un intenso programa que se iniciaba con la representación del Prendimiento de Jesús, que esta vez se llevó a cabo en la Plaza Virgen del Remedio. La puesta en escena constituyó la antesala a la Procesión de Jesús Preso, en la que no faltaron los cantos de saetas al Nazareno, que desfilaba con las manos atadas.

Al llegar la medianoche, poco a poco fueron apagándose las luces para que saliera a las calles una nueva procesión, la de las Cruces o de Penitentes, con muchos pinoseros siguiendo el recorrido de este vía crucis por las empinadas calles del casco antiguo.

Pendientes del tiempo, llegaba la recta final de la Semana Santa. El Jueves Santo aparecía la temida lluvia, obligando a suspender el último traslado procesional que quedaba por realizar, tras la conmemoración de la Última Cena.

El temor de muchos a que se suspendiera también la Procesión del Silencio y Penitencia se disipó cuando la Cofradía decidió sacar en procesión a la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, envuelto en un plástico.



EL PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL, VICENTE MARTÍNEZ, COLOCA LA CRUZ CON EL SUDARIO TRAS SALIR A LA CALLE EL PASO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Muchos pinoseros tomaron parte en esta procesión señera de nuestra Semana Santa. A su entrada al templo, el cielo rompió su tregua y la lluvia volvió a arreciar.

El Viernes Santo comenzó lloviendo, y la Junta Central de Hermandades esperó hasta bien avanzada la mañana para decidir si salía o no la Procesión Camino del Calvario. Finalmente no se produjo la suspensión, y nuestras hermandades y cofradías pudieron realizar su estación de penitencia, mostrando a pinoseros y visitantes lo mejor de su patrimonio, aunque fuera cubierto con plásticos, por si acaso. Antes, en la puerta de la Iglesia tuvo lugar el Encuentro de la Verónica y Ntro. Padre Jesús Nazareno. Una vez entró la Virgen de la Soledad, la Centuria Romana realizó el tradicional "Remolinet" en la Plaza de España.

Por la tarde, tras certificar la muerte de Cristo en la celebración de los Santos Oficios, la totalidad de cofradías y hermandades de nuestra Semana Santa tomaron parte en la Solemne Procesión del Santo Entierro, que culminó con la interpretación del Ave María a la entrada de la Virgen, por representantes de las diferentes bandas.

El Sábado Santo no hubo ninguna procesión, pero sí un acto de oración, al mediodía, acompañando a María en su soledad. Y, ya por la noche, concluía el Tríduo Sacro con la Solemne Vigilia Pascual, en la que la Centuria Romana volvió a escenificar la "caiguda dels armats".

San Pedro estrenó trono

El primero de los traslados de este año trajo consigo el estreno de un nuevo trono o carroza para la imagen de San Pedro Apóstol. Momentos antes del traslado, el párroco, Damián Luis Abad, procedía a bendecir esta nueva carroza adquirida por la hermandad, y que ha sido realizada en madera de pino, y cuya estructura metálica ha sido realizada y donada por Horacio Sánchez. El recorrido se llevó a cabo por la zona sur de la población, partiendo del jardín municipal. Este nuevo trono dispone de un mecanismo para subir y bajar la imagen a la hora de salvar la poca altura de la puerta de acceso al Templo Parroquial.



INSTANTE DE LA BENDICIÓN DEL NUEVO TRONO DE SAN PEDRO APÓSTOL, EL LUNES SANTO



SAN PEDRO APÓSTOL, SOBRE SU NUEVO TRONO, EN LA MAÑANA DEL VIERNES SANTO

La lluvia propició varias suspensiones

Después de un inicio con buen tiempo, al llegar los días señalados, negros nubarrones amenazaron la celebración de las procesiones, y algún desfile se vio afectado, como así ocurría el Jueves Santo con el traslado de las imágenes de la Santa Mujer Verónica, San Juan Apóstol y Evangelista y la Virgen de la Soledad, que tuvieron que esperar a que dejara de llover en la mañana del Viernes Santo para poder recorrer las calles de Pinoso.

Como antes decíamos, tampoco pudo celebrarse la Proce-sión del Encuentro, que cierra nuestra Semana Santa, pues el inicio de la mona también llegó pasado por agua. Los actos se realizaron dentro del Templo Parroquial.



COFRADES DE "EL SINDICAT" Y VECINOS, MIRANDO AL CIELO, ESPERANDO QUE NO LLUVIERA

Preparándose

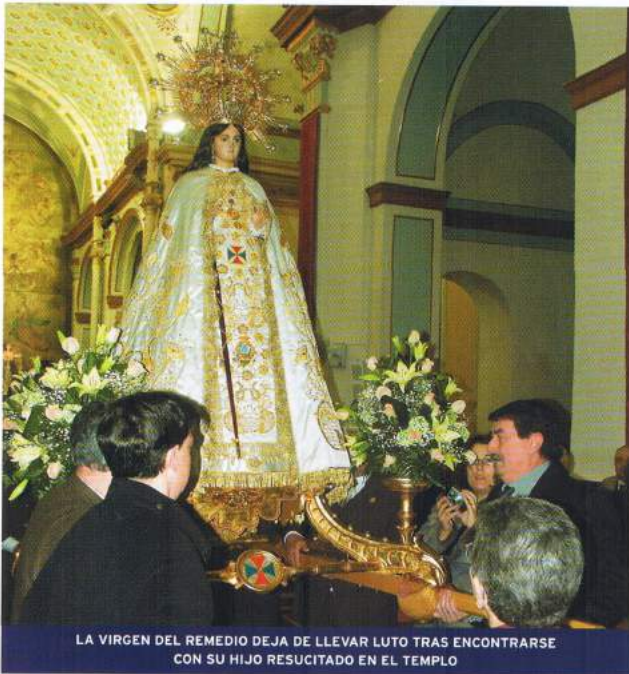
Cada salida procesional supone la culminación del trabajo de todo un año, como las bandas, que muestran el resultado de muchas horas de preparativos y ensayos. En imagen, cofrades de San Juan, preparándose para llevar el paso, y un soldado romano ajustando el casco a un compañero de la Centuria.



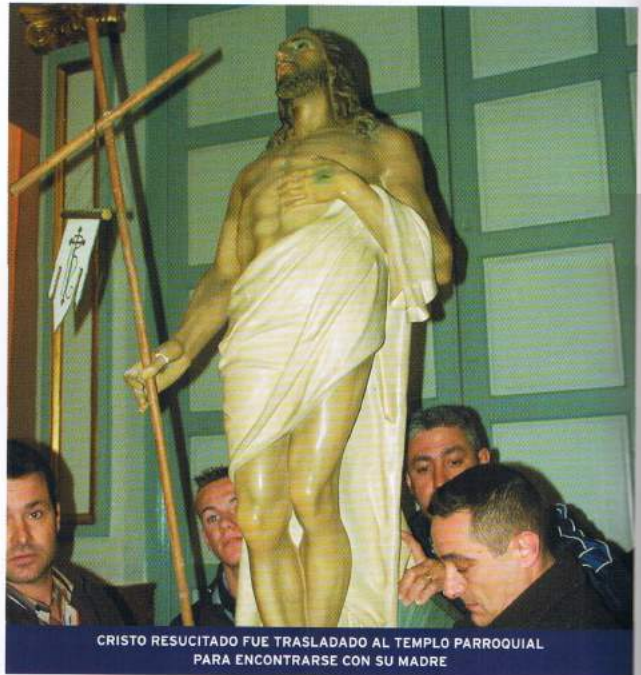
El Encuentro se celebró en el interior del Templo Parroquial

Por lo tocante al Domingo de Resurrección, la lluvia no dejó de caer durante toda la mañana, por lo cual, se tomó la decisión de suspender la procesión que cierra nuestra Semana Santa, aunque sí se produjo el encuentro entre Cristo Resucitado y la Patrona de Pinoso, dentro del Templo Parroquial, con la representación de las cortesías, siendo

una mujer, Juana Pérez Poveda, la encargada este año de descubrir el luto de la Virgen del Remedio. Desde que llegara a Pinoso la imagen de Cristo Resucitado, es la primera vez que se ha de suspender la Procesión del encuentro por la lluvia.



LA VIRGEN DEL REMEDIO DEJA DE LLEVAR LUTO TRAS ENCONTRARSE CON SU HIJO RESUCITADO EN EL TEMPLO



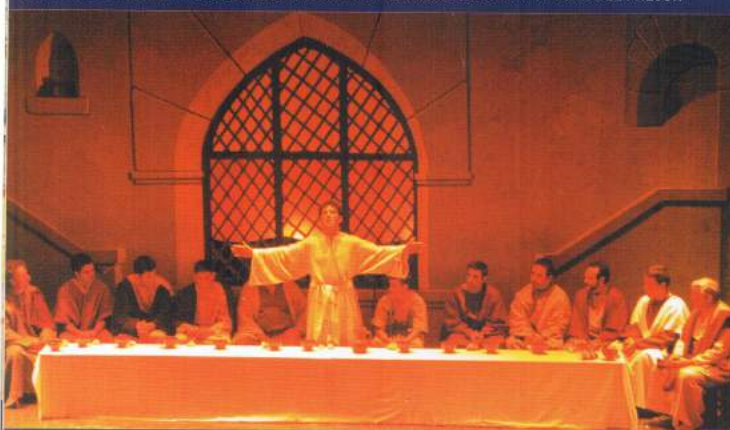
CRISTO RESUCITADO FUE TRASLADADO AL TEMPLO PARROQUIAL PARA ENCONTRARSE CON SU MADRE



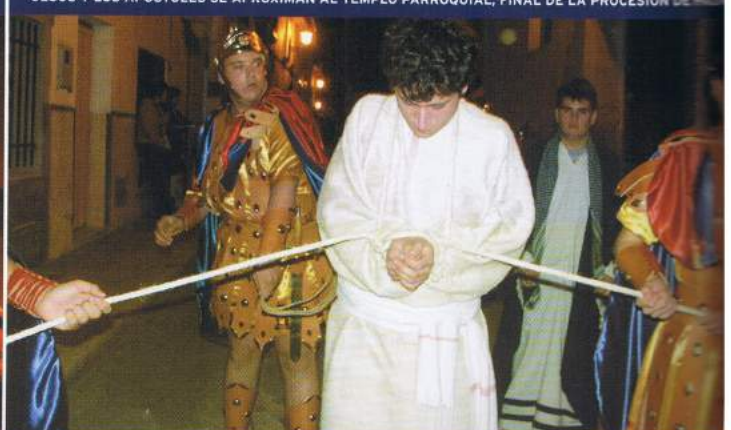
ASPECTO QUE PRESENTABA EL ALTAR MAYOR EN EL TRANCURSO DE LA LECTURA DEL PREGÓN



JESÚS Y LOS APÓSTOLES SE APROXIMAN AL TEMPLO PARROQUIAL, FINAL DE LA PROCESIÓN DE



ESCENA DE LA SANTA CENA, CON NUEVO DECORADO, EN LA REPRESENTACIÓN DE "ELS TRIBUNALS"



LA CENTURIA ROMANA LLEVA PRENDIDO A JESÚS



NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, EN LA PROCESIÓN DEL MIÉRCOLES SANTO



PENITENTES CARGADOS CON UNA CRUZ, RECORRIENDO EL CASCO ANTIGUO



PASO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA COLUMNA Y FLAGELACIÓN, ESCOLTADO POR CENTURIONES ROMANOS



GRUPO DE ROMANAS, ESCOLTADAS POR LOS "COLOMETS" DE LA CENTURIA



NUESTRO PADRE JESÚS LLEGA AL TEMPLO PARROQUIAL



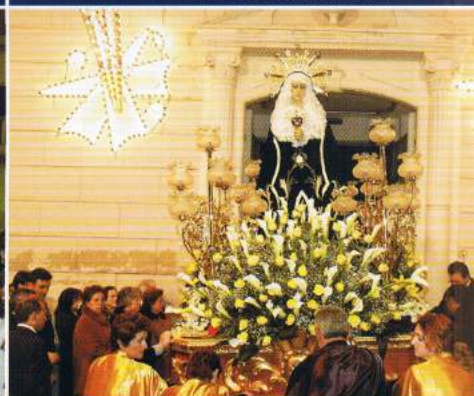
ENCUENTRO ENTRE JESÚS NAZARENO Y LA SANTA MUJER VERÓNICA



LA AMENAZA DE LLUVIA OBLIGÓ A CUBRIR LA IMAGEN DEL CRISTO DE LA BUENA MUERTE CON UN PLÁSTICO



LA ELEGANCIA Y SOBRIEDAD DE "LAS MANTILLAS" NO FALTÓ EN LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO



MANIOBRA DE SALIDA DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD, EN LA TARDE DEL VIERNES SANTO

EL DEDO ACUSADOR DE SAN JUAN

Desfilaba la procesión de Viernes Santo Camino del Calvario, yo me encontraba situado al lado de un anciano que estaba de pie con la espalda apoyada en la pared. El hombre parecía aburrido, y se entretenía trazando líneas imaginarias en el suelo con la punta de su garrote. Se acercaban los capuchos, los niños cruzaban fantaseando con los caramelos, sonaban las trompetas y redoblaban los tambores, pero a mí, lo que de verdad me interesaba, era el vecino que tenía de espectador, el anciano de rostro melancólico y cansancio en los ojos, el hombre ex-

traño, cuyos pensamientos andarían por lo más perdido. Un anciano es como un tesoro olvidado, una existencia desapercibida, un objeto arrinconado. Lo más bello de los ancianos está en su interior, lo difícil es sacárselo. Intenté hablar con el y lo conseguí. Me dijo que no creía en Dios, ni en los curas, ni en nada de la Iglesia; sin embargo, le gustaban las procesiones de Semana Santa. De niño se ponía en las aceras para recoger caramelos. San Juan era su cofradía predilecta, porque tiraban muchos. Un día observé que gran parte de los caramelos caían encima de la carroza, y aquello le dio una

idea. Se fue corriendo a la iglesia y se escondió esperando que llegaran las carrozas. Llegaron las carrozas, y cuando todos se habían marchado, salió de su escondite y se dirigió a la carroza de San Juan, donde suponía que habría muchos caramelos. En efecto, allí estaban los codiciados caramelos, pero, cuando se disponía a estirar el brazo para hacerse con ellos, levantó la cabeza, y vio que San Juan le estaba mirando muy seriamente señalándole con el dedo. —¡Ostrás!, éste, igual va y lo "casca". Y salió de la iglesia sin tocar ni un solo caramelo.

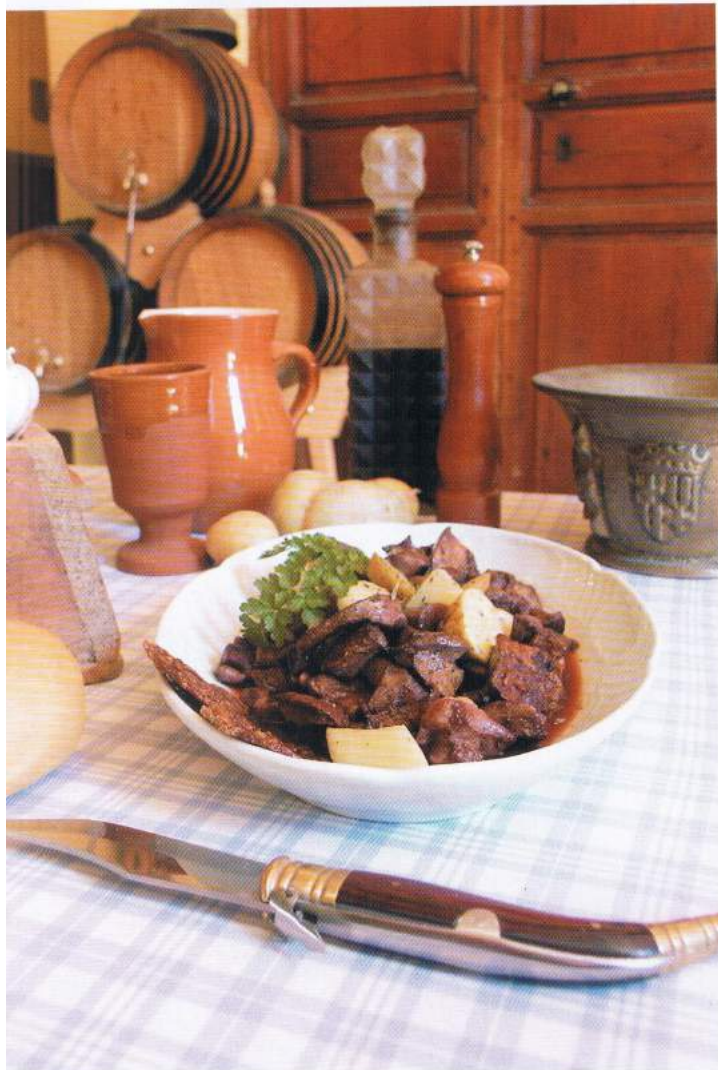
LUIS DOMÉNECH YAÑEZ



Entre Fogones

Paseo por nuestra gastronomía

Pebret del Restaurante - Casa Rural "El Sequé"



Elaboración:

Se corta la patata a dados, o como para tortilla (según se prefiera), para dorarla en aceite de oliva. Luego se escurre y se reserva. Antes de cortarla y freirla es conveniente poner la patata previamente en remojo, para que vaya soltando el almidón.

Por otro lado, hay que picar en un mortero los dientes de ajo que queramos, con un poco de perejil, y se le añade el vino blanco, removiendo un poco para que se mezcle todo, y también se reserva.

Seguidamente hay que cortar la carne en pequeños trozos (se puede pedir un arreglo para un "pebret" en las carnicerías) y ponerla a freír en una sartén lo suficientemente grande, para que la carne quede espaciada y no se cueza en su jugo. Para ello, el fuego debe estar al máximo. Por el momento hay que evitar echar la sal, para que no suelte agua.

Cuando la carne esté empezando a dorarse se le añade el brandy, con mucha precaución, y se prende para flambear.

Una vez se apaguen las llamas del brandy se le añade la mezcla de vino blanco con ajo y perejil. Ello continuando con el fuego al máximo.

Una vez la carne haya adquirido un color dorado y se haya evaporado el alcohol del brandy, se procede a añadir las



Ingredientes

(para 4 personas):

- 250 gramos de hígado de cerdo o cordero.
- 250 gramos de magro de cerdo o de asadura.
- 100 ml de aceite de oliva "virgen" extra.
- 1 cabeza de ajos.
- 50 ml. de brandy.
- 125 ml. de vino blanco.
- Vinagre de vino al gusto.
- 1 patata grande.
- Pimienta al gusto, sal y perejil.

patatas fritas, se salpimenta, y se deja reducir la salsa, para añadir al final un toque de vinagre (más vale que falte a que sobre).

Recomendación:

Tradicionalmente, este plato se elaboraba a la leña, pues necesita un fuego bastante fuerte. Si se hace en una cocina lo que puede pasar es que empiece a soltar jugos y se cueza. Por ello es importante que el fuego sea muy fuerte.

Servir rápidamente, para evitar que se enfríe, en un plato calentado previamente.

Es un plato de matanza, que normalmente se hacía por la mañana, para coger energías tras matar el cerdo.

CASA RURAL



El Restaurante

Saliendo de Pinoso hacia Jumilla, aproximadamente a un kilómetro, un cartel a la derecha indica una carretera asfaltada que nos lleva al caserío de El Sequé. Al llegar a él, cogemos la segunda calle a la derecha y encontraremos una vivienda campestre convertida en Casa Rural, con un letrero en la fachada y un emparrado. José Luis y Noemí son los responsables de esta hospedería, que ofrece alojamiento y gran cantidad de actividades, como salidas al campo y la sierra, y que complementan con una esmerada y renovada oferta gastronómica.

El restaurante, inaugurado en el año 2000, sólo abre para cenas, y bajo reserva, ya que es cocina de mercado y todos los productos son frescos, con unas recetas que requieren, en muchos casos, varias horas de preparación. La capacidad es de veinte comensales, siguiendo una política de trato familiar y ambiente íntimo, por lo que no repiten nunca mesa, es decir, el cliente disfrutará de su mesa desde que llega hasta la hora de cierre del local. La chimenea, las velas, la música y la decoración crean una atmósfera que invita a la tertulia y el relax.

El restaurante "El Sequé" no dispone de carta y elabora un menú por 24 € que comprende tres platos de entrada, plato fuerte, postre, café y pan, no incluyendo la bebida. La composición del menú se concreta a la hora de la reserva.

Principales platos:

Entradas como paté al Fondillón, berenjenas a la miel, ensalada de pato con salsa de naranja, queso de cabra frito con dulce de tomate, bacalao "El Sequé" y platos fuertes como la paletilla de cordero al estilo árabe, hojaldre "Stragonoff", terneras y pierna de cordero en salsa de trufa, de Fondillón o de castañas y carnes a la brasa con mojos, son una pequeña muestra de la variadísima cocina que se puede disfrutar en este romántico rincón. También existe un menú especial para los vegetarianos y los niños (este último más económico).



▲ José Luis y Noemí, propietarios

Información y reservas:

Casa Rural El Sequé
Pda. El Sequé, 70
03650 Pinoso-Alicante
Teléfonos:
965478702
690655274
www.elseque.com



Más de 400 competidores se dieron cita en el Torneo de Kárate "Villa de Pinoso"

El décimo Torneo de Kárate, celebrado el 3 de abril, logró reunir a más de 400 competidores de 28 clubes de las provincias de Alicante, Murcia, Granada y Valencia.

La competición se desarrolló durante toda la jornada y se dividió en 38 categorías, repartiendo cerca de 1.500 euros en premios.

El día se inició en el Centro de Recursos Casa del Vino, con un clínic de arbitraje impartido por Rafael Hernández, árbitro mundial y director de arbitraje de la Comunidad Valenciana.

La competición se iniciaba sobre las nueve y media de la mañana con las categorías alevines, infantiles y juveniles en la modalidad de Kata y Kumite.

Tras un descanso para la comida, la competición se volvía a reanudar sobre las 16 horas, para las categorías senior y cadete.

El evento fue presenciado por el delegado en Alicante de la FVK, Francisco González, quien elogió la organización del evento.

Los trofeos, otorgados por categorías, fueron entregados por la Concejala de Deportes, Noelia Rico y el Alcalde de Pinoso, Vicente Rico, quienes durante toda la jornada siguieron muy de cerca el desarrollo de la competición.

Clasificación de los karatecas pinoseros

En katas (a partir de cinturón naranja-verde):

Alevín femenino-b, 3º: **Silvia Armero.**

Cadete femenino-b (a partir de verde), 3º: **Lara Iruela.**

Kumite:

Infantil femenino (open) 1º: **Fátima Iruela.**

Cadete femenino (+ 55 kg.) 2º: **Lara Iruela.**

Juvenil masculino (- 55 kg.) 1º: **Antonio Iruela.**

Senior femenino (- 60 kg.) 1º: **Patricia López.**

Senior masculino (- 65 kg.) 1º: **Saúl Cucarella.**

Clasificación por equipos:

Pinoso femenino, 3º

Pinoso masculino, 2º

Baloncesto

El C.B. Pinós está de enhorabuena ya que este año ascenderán de categoría dos equipos, el júnior, que ha finalizado la competición en segunda posición y el equipo de segunda autonómica que a falta de una jornada (que disputará contra el penúltimo clasificado) también logrará ascender de categoría.

El equipo cadete ha conseguido finalizar primero de su grupo, ya que ha pasado una ronda de eliminatorias provinciales.

Fútbol preferente

El Pinoso depende de sí mismo para clasificarse en el play-off de ascenso a tercera división. A falta de dos jornadas, el equipo pinosero se encuentra clasificado en segunda posición, y con una excelente racha de resultados y buen juego.

La falta de acierto goleador, de la primera vuelta, consiguieron recuperarse en la recta final de la temporada.



ANTONIO IRUELA RESULTÓ PRIMER CLASIFICADO



PATRICIA Y SAUL MUESTRAN ORGULLOSOS SUS TROFEOS

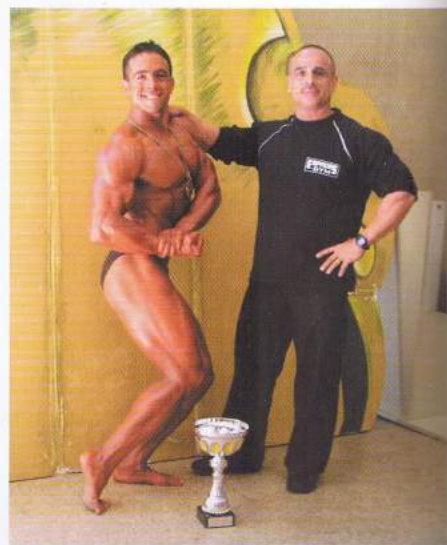


VICENTE JIMÉNEZ, EN PLENO COMBATE DERRIBANDO AL CONTRARIO

Físico-culturismo

El pinosero Francisco Pastor Poveda, se proclamó campeón de la Comunidad Valenciana de físico culturismo, en la modalidad de 75 a 80 kilogramos, la prueba se celebró en Valencia el pasado 25 de abril.

En la fotografía le vemos posar junto a su preparador físico, Juan Espadas, tras recibir el trofeo.



II Edición Concurso Proyectos Empresariales

ORGANIZA: AGENCIA DE DESARROLLO MUNICIPAL

OBJETIVO:

Favorecer la creación de nuevas empresas que diversifiquen el tejido empresarial en el municipio de Pinoso y fomentar la creación de empleo.

PARTICIPANTES:

Emprendedores que tengan una idea empresarial, bien de forma individual o colectiva

REQUISITOS:

- Cada participante deberá entregar 2 copias del proyecto empresarial en papel y 1 en soporte informático.
- Cada proyecto deberá contener un Plan de Empresa (memoria explicativa del proyecto, conteniendo: la idea de la actividad, plan de inversiones necesarias, fuentes de financiación, recursos humanos, comercialización, etc).
- Los proyectos ganadores deberán estar ejecutados entre el 1 de enero y el 30 de noviembre de 2004 dentro del término municipal de Pinoso.
- El abono del premio se realizará previa presentación de los documentos acreditativos de inicio de actividad (Alta Censal y Alta en el Régimen de la Seguridad Social correspondiente).

OBLIGACIONES:

Los beneficiarios de la ayuda tendrán la obligación de mantener la actividad subvencionada un mínimo de un año.

El incumplimiento de cualesquiera de los requisitos, obligaciones, condiciones y demás circunstancias de la ayuda, dará lugar a la incoación del correspondiente expediente que podrá finalizar en su caso con la resolución de la ayuda concedida y la obligación de reintegrarla con los intereses de demora desde el momento del pago de la misma.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

Se valorará la viabilidad técnica y económica del proyecto, teniendo en cuenta:

- Creación de puestos de trabajo
- Carácter innovador y diversificador.
- Respeto al Medioambiente

JURADO:

- El concurso será resuelto por una Comisión evaluadora compuesta por:
 - El Presidente: Alcalde-Presidente de la corporación o concejal en quien delegue.
 - El secretario de la corporación o funcionario en quien delegue.
 - El Concejal de Comercio.
 - Personalidades del mundo empresarial e institucional de la provincia de Alicante.
 - La Agente de Desarrollo Municipal.
- El jurado se reserva la facultad de declarar desierto alguno o la totalidad de los premios, en el supuesto de que los proyectos presentados no tengan la calidad suficiente.
- Los premios serán entregados en un acto Público, anunciándose con suficiente antelación a la realización de los mismos.
- La participación en este concurso supone la aceptación de las presentes bases y la conformidad con la decisión del Jurado, siendo esta inapelable.

PREMIOS:

Primer Premio: 3.000 euros y placa de honor (patrocinado por la Excm. Diputación Provincial de Alicante).

Segundo Premio: 1.800 euros y placa de honor (patrocinado por la Cámara de Comercio de Alicante).

PRESENTACIÓN:

Los proyectos se presentarán en el Registro General del Ayto. de Pinoso o se enviarán por correo certificado, HASTA EL 30 DE JUNIO DE 2004 A LAS 14 H.

INFORMACIÓN:

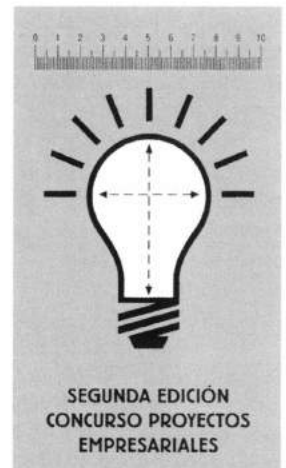
La Agencia de Desarrollo facilitará una guía para elaborar el Plan de Empresa.

PATROCINAN:

Concejalía de Industria / ADM
Concejalía de Juventud
Excm. Diputación Provincial
Cámara de Comercio de Alicante

COLABORAN

OPA
FUNDEUN
SERVEF
GIPE / UNIVERSIDAD DE ALICANTE
UNIVERSIDAD DE MIGUEL HERNÁNDEZ



Oficina de Información al Consumidor (O.M.I.C.)

TATUAJES

1. Si quieres lucir un tatuaje, acude a un centro que te garantice unas correctas normas de higiene y prevención de riesgos sanitarios, de lo contrario te expones a contraer infecciones o enfermedades peligrosas, del tipo hepatitis B y C, o SIDA.
2. Comprueba que el centro de tatuaje disponga de autorización para realizar esas prácticas, que utilice métodos correctos de esterilización de los utensilios y que las tintas y pigmentos utilizados estén homologados y se extraigan de pequeños depósitos desechables y no de envases grandes. El profesional también está obligado a usar guantes, materiales desechables y mascarilla.
3. No te precipites, tienes todo el tiempo del mundo para elegir el diseño o dibujo que quieres, porque ¡atención!, aunque ahora los tatuajes se pueden borrar, utilizando láser y otras técnicas complejas, pueden quedar rastros.
4. Pide que te realicen el tatuaje sobre una zona de la piel sana: que no presente quemaduras y que no sea propensa a reacciones alérgicas o enfermedades dermatológicas.
5. Trata de conocer otros trabajos hechos por el profesional al que acudas, para observar la calidad de su trabajo y el tipo de dibujos que hace.
6. Te aconsejamos que no te tatúes la cara ni el dorso de las manos. El tatuaje en estas zonas puede traerte consecuencias físicas. Si te arrepientes al poco tiempo de haberte tatuado, es un problema.
7. Debes tener claro que el tatuaje es una herida en la piel. Para su correcta cicatrización, pide consejo al especialista sobre las precauciones y medidas que debes tomar. No te bañes en el mar ni en la piscina hasta que haya cicatrizado totalmente, pero extrema la higiene.
8. Una vez realizado, el tatuaje es tu responsabilidad: recuerda que el tatuaje es como una lesión, y como tal hay que cuidarlo, recurriendo a los consejos e indicaciones del especialista.
9. Pide factura por el pago del servicio; te será de utilidad en caso de tener que reclamar. Controla la zona tatuada una vez realizado el tatuaje, y recurre enseguida al médico si tienes alguno de estos síntomas: fiebre, enrojecimiento y/o inflamación, dolor o molestias.
10. Recuerda que durante un periodo de un año, las personas que se hayan hecho un tatuaje no pueden ser donantes.

Carta abierta de Ramón Cerdá a los vecinos de Pinoso

Queridos Pinoseros: Como bien sabéis, soy concejal de la formación independiente Unión Centro Liberal, en la oposición, a pesar de los 1.524 votos que avalaron nuestra participación en las urnas en mayo de 2003, pero insuficientes para acceder a la acción de gobierno, tras el "insólito" pacto PP-PSOE.

Esta situación política es sin duda ilegítima por dos razones: Una porque no se ha respetado el sagrado mandato popular que exige el gobierno de la lista que ha obtenido un mayor respaldo de los votantes. Y otra, porque el pacto de gobierno sólo tiene un objetivo, que consiste en anular política y personalmente al candidato más votado por el pueblo de Pinoso.

Quiero denunciar públicamente que detrás de este acuerdo de gobierno existen personas cuyos intereses, que no son los del pueblo de Pinoso, tienen que prevalecer sea como sea.

El balance de nuestra etapa de gobierno en la anterior legislatura ahí está, solución a muchos problemas. Decir que se han malversado fondos públicos o se ha traficado con influencias es injusto. Yo sí digo que atender a las demandas vecinales es obligación de todo representante popular, y clausurar la industria más contaminante de la historia de Pinoso o reubicar los transformadores de electricidad, entre otras muchas cosas, es precisamente eso, buena gestión. Si éstas u otras iniciativas se hicieron de forma rápida, fue por exigencia vecinal, y si faltó algún trámite, eso no debe restar un ápice de mérito a una gestión honesta y eficaz.

Además me parece escandaloso que ahora públicamente se diga que no se tramitaban bien los expedientes cuando algunos del actual equipo en anteriores responsabilidades de gobierno hacían lo mismo.

Ostento el acta de concejal de este Excelentísimo Ayuntamiento, de forma ininterrumpida desde 1987. Ha habido gobiernos de todos los colores, y todos han contribuido al progreso y la mejora de nuestro pueblo, pero desgraciadamente, en estos momentos no es así. Si miramos la gestión del actual equipo de gobierno, en los 10 meses que llevan, se ve a las claras "que les viene grande el traje". Los representantes electos del pueblo no hacen más que excusarse con la gestión de los técnicos, a esto, se le llama TECNOCRACIA, pero los únicos responsables de no dar solución a los problemas, son ellos, pues dan largas, critican al anterior gobierno,

hacen campaña justificativa de un pacto antinatural que muchos sabíamos que se iba a producir, y no cejan en el empeño de continuar acosando a Ramón Cerdá, con el fin de fulminarlo e inhabilitarlo, para que no se pueda presentar en las próximas elecciones, cuando los tres miembros del PSOE, están expulsados del partido "a priori" y los cuatro miembros del PP, en la "cuerda floja". Unos y otros saben que de mantenerse esta situación, quien se va a perjudicar es el pueblo, allí su conciencia. Pinoso no merece ser perjudicado cuatro años.

Parece ser, que haciendo uso del refrán "cuando el río suena, agua lleva", estas personas se encargan de airear constantemente, tanto en los medios de comunicación como en otros ámbitos, el desgaste anteriormente mencionado, a lo largo de estos diez meses de gobierno. Yo me pregunto ¿qué pasa con los programas electorales que hicieron y que tanto divulgaron?... ¿qué pasa con las subvenciones tan aireadas, que no llegan?... ¿qué pasa con obras tan publicadas como el alcantarillado de Culebrón? Sobre este tema dijeron públicamente en enero que en dos meses iniciarían las obras del Culebrón y también que se les había concedido una subvención. Pues han transcurrido los dos meses y lo único que se ha demostrado por enésima vez es que en las dos cosas han mentido... ¿Qué credibilidad puede tener este alcalde y su gobierno si nos miente?... ¿no decían en voz muy alta, que después de mis tres años de gobierno, y gracias a su gestión, todo esto ya estaba desbloqueado y empezarían en breve?... ¿Cómo están resolviendo los conflictos del polígono del mármol, de las aguas residuales de la depuradora, las ayudas a pedanías, el disfrute del jardín Calle Murcia, problemas de las canteras y de sus empresarios para que no decaigan los ingresos, los problemas de las SATS de riego ayudándolas y mirando por el agricultor, las ayudas a la Bodega Cooperativa, las viviendas sociales, el Geriátrico... y en definitiva el progreso de Pinoso? Es tiempo de ver resultados y estos brillan por su ausencia.

Quiero que sepan los pinoseros que si en mis años de mandato, era difícil conseguir subvenciones, en la actualidad, lo es más. El C.P. San Antón, la ronda del Rodriquillo... son proyectos que ya estaban comprometidos desde antes de ser yo alcalde, por lo que una vez más se demuestra la nula gestión realizada en diez

meses. Creo sinceramente, que nos están engañando, y que la campaña mediática para vender mentiras y judicializar la vida pública contra mí, algún día les pasará factura.

Deseo poner también de manifiesto, que el actual alcalde ha tenido actuaciones incorrectas, y que a pesar de conocerlas, no las hemos llevado a los tribunales, porque en unos casos, perjudicaban a empresas, a personas o a intereses generales.

Nuestro compromiso y estilo es el de mirar hacia delante, procurando siempre el bien de Pinoso. No me preocupa que me lleven a los tribunales, pero sí el daño que me quieren hacer directamente a mí, así como a colaboradores más inmediatos, por el simple hecho de trabajar por Pinoso. El tiempo nos pondrá a cada uno en su lugar.

Del Plan General hay mucho que hablar. ¿Cómo puede permitir el alcalde y su equipo de gobierno, que los intereses personales se sobrepongan a los intereses generales del bien público? El alcalde dijo públicamente en septiembre que la Concejalía de Obras solucionaría unos pequeños trámites pendientes. Estamos en abril y todavía no tenemos Plan General ¡Esto es lamentable! Parece ser que el equipo de gobierno esté más en la sombra que dentro de la Casa Consistorial.

Finalmente, quiero decir con voz muy alta, que en mis tres años al frente de la alcaldía, junto con seis personas más, lo único que hicimos fue trabajar, trabajar y trabajar, por resolver asuntos, facilitar proyectos y, en definitiva, buscar fórmulas para el progreso de Pinoso. Y seguramente fue por eso por lo que UCL obtuvo el resultado que obtuvo. Lo que perdura para siempre es el trabajo y el buen hacer pero las manipulaciones casi siempre se vuelven en contra de quien las hace.

Tengo la conciencia tranquila y el ánimo sosegado, me defenderé con firmeza por mí, por mi familia, por mis compañeros de candidatura, por mis amigos y sobre todo por todos los vecinos que depositaron su confianza en nuestra honestidad, a los que nunca defraudaré y a los que devuelvo desde aquí el ánimo que nos han infundido.

Un abrazo.

Vuestro amigo y vecino Ramón Cerdá



Carta del Bloc del Pinós al Sr. Alcalde de Pinoso

Cumpliendo el compromiso que adquirí públicamente con Vd., ante el resto de concejales y el pueblo de Pinoso, en el pleno del pasado día 30 de marzo del año en curso, referente al paradero del piano que se encontraba ubicado en el hogar del pensionista, cuando yo regentaba la Concejalía de Servicios Sociales de dicho Ayuntamiento en el gobierno municipal.

Le comunico: Que consciente de mi responsabilidad en aquel momento, y dado que dicho piano se encontraba en un estado de deterioro bastante lamentable, siendo imprescindible para su buen funcionamiento una restauración de todo tipo, tanto fónica como de

mueble, cosa que ya se había pedido con anterioridad por el equipo directivo de dicho hogar al Ayuntamiento, aprovechando las obras que se iban a emprender en el edificio mencionado, me puse en contacto con varias firmas de restauradores y especialistas en la materia, encomendando la restauración al que mejor oferta hizo y más garantías daba, en cuyo taller se encuentra en este momento.

Como entendí la susceptibilidad con que sus señorías me increparon en su momento, al preguntarme por el paradero de dicho piano, he de hacerle patente mi malestar, a la vez que exigirle, que no tache mi

dignidad personal ni política, cuando lo único que hice fue velar por el perfecto mantenimiento de enseres y mobiliario del ente público que de mi dependía, como era el Hogar de la tercera edad.

Haciendo uso del margen legal, indicaré en su momento donde se encuentra, así como aportaré a sus señorías toda la documentación pertinente a este caso, de la que se puede desprender mi honestidad de gestión.

Atentamente, Pinoso, 5 de abril de 2004

JUAN CARLOS NAVARRO ALBERT

Carta abierta a D. Juan Carlos Navarro Albert, Edil y ex-Concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Pinoso

Vaya por delante que esta Junta de Gobierno no tiene la intención de polemizar por nada ni contra nadie, por éste ni por ningún otro tema que roce cuestiones más o menos politizadas en el ámbito local, por lo que esta carta será la primera y última que publiquemos en referencia al asunto que nos ocupa.

Nos hemos permitido la licencia de enviar a la redacción del periódico la carta que usted tuvo a bien dirigir a la Presidenta de esta Asociación, con el fin de que los posibles lectores puedan discernir con más conocimiento de causa, si contestamos adecuadamente o no a todo lo que en ella nos plantea. Como usted bien debe saber por haber sido Concejal de Servicios Sociales, del cual dependemos orgánicamente, ésta es una Asociación sin ánimo de lucro, que utilizamos unas dependencias cuyo uso nos cedió a título gratuito el Excelentísimo Ayuntamiento, dotadas con mobiliario y enseres igualmente cedidos por la misma Entidad, la cual se encarga asimismo del mantenimiento del Centro en cuanto a Conserjes, alumbrado eléctrico, reparaciones de obra, mobiliario y limpieza. Ni que decir tiene que a no ser por las subvenciones que otorgan la Consellería de Servicios Sociales, la Excelentísima Diputación Provincial y el mismo Ayuntamiento, esta Asociación, como tantas otras de la llamada Tercera Edad, tendrían firmado su finiquito.

Tan pobres somos, no nos avergonzamos de decirlo públicamente, que no tenemos Inventario. Y no lo tenemos por la sencilla razón de que no tenemos nada que inventariar, si exceptuamos el ordenador y la fotocopidora que pudimos adquirir gracias a unos ahorrrillos conseguidos a base de no pocos sacrificios.

Y vamos a entrar de lleno en el asunto del piano. Un buen día, un excelente Alcalde, don Francisco Graciá Berenquer, nos trajo el piano como un mueble más de los que está dotado el Centro, con el objeto de que el Director de la Coral tuviese más medios para ejercer su labor; y otro día, bastantes años después, el Concejal de Servicios Sociales en ese momento ordenó retirarlo.

Si usted quiere saber y conocer todos los documentos relativos al susodicho piano, que no es de cola, pero parece ser que sí la trae, es precisamente a la Concejalía de Servicios Sociales o a la Alcaldía a

donde debe dirigir sus pesquisas, pero perdónenos señor Navarro, y permítanos que pensemos que después de que usted ha reconocido que se llevó el dicho piano, de pared y no de cola, teniéndolo en su casa por espacio de un año poco más o menos, de muy poco le pueden servir esos documentos para demostrar que, efectivamente, el piano se encontraba en el Centro de la Tercera Edad, ya que sobradamente debe saber usted de dónde ordenó retirarlo. En cuanto a la forma tan "mal intencionada en que se preguntó en el pleno del día 30 de marzo por el Sr. Alcalde", creemos sinceramente que es el señor Alcalde quien tiene que pronunciarse sobre las intenciones que llevaba al hacer dicha pregunta. En lo que respecta a esta Junta Directiva, solamente podemos decir que enviamos una carta a la Concejalía de Servicios Sociales para tratar de indagar donde se encontraba el piano al cabo de un año en que se lo habían llevado de este Centro. Pero, perdón otra vez, señor Navarro, por repetirlo, el susodicho piano no es nuestro, aunque nos habíamos encariñado con él, y nos hubiera agradado sobremanera que, al igual que se lo llevaron, lo hubiesen devuelto a su lugar. Creemos que su carta está debidamente contestada, y como hemos dicho al principio no vamos a continuar con el género epistolar para polemizar sobre algo que ustedes, los políticos, tienen y deben solventar en otro foro y en otro lugar.

No podemos despedirnos sin hacer referencia a unas opiniones suyas publicadas en la prensa comarcal del viernes 16 de abril en las cuales acusa a esta Junta Directiva de "dejación de funciones en la custodia de su patrimonio" y ahí tenemos que decir que no, don Juan Carlos, rotundamente no, porque el patrimonio de esta Asociación que, como hemos dicho anteriormente, se reduce al ordenador y la fotocopidora, está bien custodiado. Otra cosa es que usted hubiera querido decir "velar por el patrimonio que el Ayuntamiento tiene depositado en este Centro", y siendo así es otro cantar. Pero debe comprender usted, don Juan Carlos, que está muy bien que veamos por el buen uso de todas las instalaciones del Centro, cosa que hacemos, pero debe reconocer que si alguien, situado por encima de nosotros en el organigrama municipal, decide trasladar de lugar una parte del mobiliario que hay en el centro, sin entrar a valorar "que es un piano viejo y

estropeado que no vale más de 200.000 pesetas" (¿cuántos euros?), y "que llevaba 10 años arrinconado tras una puerta porque no se utilizaba desde que el Ayuntamiento compró uno eléctrico para el Centro", ese alguien, decimos, a partir de ese mismo momento es a quien le corresponde velar por esa parte del Patrimonio del Ayuntamiento, que en definitiva es de todo el pueblo.

Más adelante, en el mismo artículo, trata de incompetente a nuestra Presidenta, opinión que respetamos, pero, perdónenos otra vez señor Navarro, sinceramente creemos que ese calificativo, en cuanto a la Presidenta se refiere, le corresponde otorgarlo a nuestra Asamblea General, al igual que el pueblo soberano es quien refrenda con su voto la labor que han efectuado sus representantes en los cuatro años anteriores, y esto es una cosa que usted nunca debería olvidar.

Estamos completamente seguros que su sentido de la ética, así como su peculiar forma de ver y decir las cosas, de lo cual hace gala en todas sus intervenciones, le harán adoptar la solución adecuada que no es otra, no le dé más vueltas don Juan Carlos, que ordenar que vuelva el piano al lugar que ocupaba, sin perjuicio de que el Ayuntamiento pueda decidir a posteriori una distinta ubicación. Todo lo demás son zarandajas y, a nuestro parecer, ganas de marear la perdiz.

No le cansamos más señor Navarro. Esperamos haberle complacido y nos agradecería muchísimo que cuando cumpla sesenta años, que es la edad que exigen nuestros Estatutos, entre a formar parte de esta Asociación que no entiende de razas, color, sexo, credo o religión y no está adscrita a ningún partido político, pues en sus filas militan gente de todas las clases sociales e idearios, y que no tiene más patrimonio que su dignidad, de la cual estamos orgullosos y no podemos consentir que sea tratada de distinta manera a como enseñan las más elementales reglas de cortesía.

Quedamos a su disposición. Reciba un afectuoso saludo.

Pinoso a 20 de abril de 2004.

**Asociación de Jubilados y Pensionistas
"11 de Septiembre" - La Junta Directiva**

Carta a la Sra. Presidenta del Hogar de la Tercera Edad de Pinoso

Me dirijo a Vd., Con el fin de esclarecer el asunto del ya famoso piano de la Tercera Edad, a tenor de las declaraciones que se hacen en el semanario comarcal El Canfali, en el cual parece ser que el día 24 de marzo del año en curso, esa asociación remitió escrito al Ayuntamiento, denunciando la desaparición del reseñado instrumento musical tras las obras de restauración del local social en 2002.

Como concejal de Servicios Sociales que era en aquel momento del Ayuntamiento de Pinoso, reafirmando en las declaraciones que hice en el pleno municipal, y ante las suspicacias que ha levantado el tema, le pido en principio:

a) Que me remitan un escrito con la descripción exacta

del diseño de dicho piano, pues al parecer no era de "cola", como se afirma.

b) Documento con fecha de donación y de entrada del piano en el Centro.

c) Documento, que, me imagino obrará en su poder, de la donación del piano a dicho centro de la tercera edad, en la cual se indicará la persona que lo donó.

d) Registro de inventario, en el cual se hará constar el estado de la mismo, así como su ubicación y destino.

Con esta documentación empezará a hacerse constar, que el piano se encontraba en las instalaciones del centro, de su estado de conservación, y la evacuación del mismo en la fecha que se hace constar en el registro de referencia, la cual constará por escrito en

el registro-inventario.

A partir de ahí, hablaré de mi responsabilidad en su momento así como de todas las imputaciones que se puedan hacer a quien corresponda, preguntándose a mí (pero no de forma tan mal intencionada en que se preguntó en el pleno del día 30 de marzo por el Sr. Alcalde), que creo que es por donde se debía de haber empezado.

A la espera del recibo de la documentación requerida, aprovecho la ocasión para saludarle.
Pinoso, 5 de abril de 2004

JUAN CARLOS NAVARRO ALBERT

Un poco de historia sobre la Centuria Romana

La Centuria Romana de Pinoso, según me contaba mi abuelo "Pauero", podría tener unos ciento cincuenta años. Él recordaba a sus primeros capitanes: el "Tío Quito Nisia", el "Tío Lisguarda", el "Tío Maniuel" y, más tarde, el "Tío Pepe Jesús".

En esta época, a los romanos lanceros solían llamarles los MALDITOS, y sus trajes eran diferentes a los de los capitanes. Vestían túnica con falda y mangas de terciopelo negro y flecos, el cuerpo de tela gris, y el peto de plancha muy fina para que pesara poco. Se complementaba el traje con una capa de raso verde o negro, y un casco de hojalata con plumero de pita pintado a mano, menos el "colomet", que lo llevaba de plumas. Lucían, además, medias color carne, barba, peluca y guantes.

Había varios Capitanes, llegando a desfilar más de cuatro. Sus trajes eran diferentes a los de la tropa. Vestían túnicas de terciopelo negro con flecos dorados, y tanto el peto como las manoplas y las medias eran de unas conchas de latón llamadas "pechinetes", que al caminar hacían un chasquido muy característico. Este ruido alertaba a la tropa de la presencia del capitán. ¡Que viene el capitán! El casco era de latón dorado y plateado, con plumas de ave, de las que lucía la caballería de la Casa Real de Madrid. Las capas eran preciosas, con bordados con hilo de oro y lentejuelas. Estos trajes eran muy caros, y pesaban mucho. Llevaban debajo unos briaies almidonados para que hiciera vuelo el traje iera todo un ritual vestir al capitán!

Esta Centuria Romana estuvo muchos años unida a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús, que era la que custodiaba tanto los trajes como los instrumentos; incluso recogían donativos para pagar a los lanceros que desfilaban en las procesiones.

La disciplina y la seriedad caracterizaban todos sus actos, salvo cuando había un pequeño refrigerio, ¡que no les daba tiempo ni a quitarse los guantes! Casi la mayoría eran personas mayores, y no había ninguna participación de mujeres. Tampoco salieron a desfilar fuera de Pinoso. Como tradiciones realizaban "EL REMOLINET Y LA BATALLA" el Sábado de Gloria, y la guardia al Monumento duraba toda la noche. Esto es lo que recuerdo de la primera Centuria Romana.

Años más tarde, un grupo de señores, encabezados por Salvador Alenda (Saoro), poniendo un gran derroche de ilusión, trabajo y dinero, promovieron la nueva Centuria Romana. El traje fue copiado de la película "La Túnica Sagrada", y fue confeccionado íntegramente en Pinoso por grandes profesionales, como son: Vicente Carbonell "El Piñó", que hizo el diseño y toda la parte de la costura; Olegario Pastor fue el encargado de elaborar los correaes; el casco y la punxa, un gran artesano del estaño, el genial tío Luis "El chufero". La medida era la misma para todos, ¡un



calabacín de medir el vino! Utilizaba para su confección las latas de olivas de cinco kilos, y llegó a terminar con todas las exigencias. Su trabajo fue duro, por la premura del tiempo, trabajaba hasta con la luz de un candil, pero, eso sí, bien acompañado de una botella de vino de la tienda de Carmen "La de les Calces". ¡Gracias al tío Luis por su gran esfuerzo!

Agujero por agujero, hecho con barrena, madera de chopo y pita, Pepe Parra y el tío Pagán fueron los encargados de hacer los cepillos; gracias a todos ellos por su gran esfuerzo y mi recuerdo más entrañable.

El estandarte fue confeccionado en Alicante por una gran firma, de terciopelo rojo y bordado en hilo de oro, y es el que lucimos en la actualidad. En esta etapa comenzó la participación de las mujeres. Salían dos romanas, una a cada lado del estandarte.

Esta etapa de la Centuria Romana fue de éxitos arrolladores, desfilando en Alicante, Villena, Elche, Orihuela, Jumilla, Yecla, Raspay, durante muchos años. Este éxito fue, poco a poco, seguido por una etapa de decadencia. Los lanceros se fueron cansando y cada vez salían menos en los desfiles procesionales, creándose un gran vacío hasta su total desaparición. Siguió desfilando algunos años, solamente la banda de tambores y trompetas, hasta su total desaparición. Solo quedó algún traje de los más entusiastas que todavía desfilan, el resto desaparecieron, así como los instrumentos. El estandarte y la maza fueron guardados y cuidados con mucho cariño por un aficionado, y en la actualidad se encuentran desfilando.

Cada Semana Santa, cuando se veía algún romano pequeñito, desfilando de la mano de su padre, se retomaba la intención de recuperar la Centuria Romana. Hubo muchos intentos fallidos, hasta que se decidió confeccionar un traje nuevo para exponerlo al público y sortearlo posteriormente, siendo el agraciado Félix Ruvira Deltell.

Por fin, un día, esta renovada Centuria Romana vio la luz, y, como siempre, gracias al esfuerzo, trabajo e ilusión de muchos y, en particular, de algunos mayores, entre ellos Amador "El de la Tendeta" y Demetrio "El de la Ferretería", que encontraron esta vez el apoyo de gente joven con mucha ilusión, ideas nuevas y ganas de recuperar lo perdido, y ¡de verdad que lo han conseguido! Hoy, la nueva Centuria tiene más vistosidad, colorido, y ¡no menos ilusión!

La participación de las mujeres ha sido masiva, lo cual le ha dado mucha más vistosidad. La mejoría, en todos los sentidos, ha sido muy favorable, cascos, escudos, colomets, etc.; dándole a nuestra Centuria Romana un empaque inmejorable.

El camino recorrido, los millones de pelitos cortados a mano y tirones para la confección de los plumeros, todo un conjunto de esfuerzo e ilusión de un grupo de personas que ha dado positivo, para que la gran Centuria desfile hoy por las calles de nuestro pueblo, con esa gran marcialidad y recuperando toda su tradición, e incluso, mejorando sus desfiles; y sobre todo creando su propia imagen "EL CRISTO DE LA COLUMNA Y FLAGELACIÓN". Hoy sus desfiles son esperados y aplaudidos en nuestro pueblo, y son muchas las poblaciones que solicitan su presencia.

¡En fin! Este grupo de personas hemos hecho bien los deberes, gracias a la semilla que nos dejaron los que hoy ya no se encuentran entre nosotros, pero seguro que allá donde estén disfrutarán como los que todavía tenemos la suerte de poder hacerlo.

Sólo desear que sigamos con la misma ilusión, sobre todo la gente joven, y que este empeño que hemos puesto todos y todas no decaiga, para que nuestro pueblo siga disfrutando de la Centuria Romana durante muchos años.

La Reforma

Por Enriqueta Yáñez y J. Carlos Monzó

Profesores y compañeros, muy buenas tardes. O como decía Fina en sus clases de Inglés: "Good afternoon, be quiet and listen to me".

¡Qué buenos momentos he pasado estas últimas semanas junto con mi antiguo compañero de curso, y amigo, José Carlos Monzó, recordando con cariño aquellos años, llenos de anécdotas, y vivencias en el instituto!

Durante estas semanas he leído con gran interés los artículos publicados en El Cabeço. En alguno de ellos se comentaba el papel de "conejillos de indias", de algunas promociones con la entrada de los nuevos planes de estudios. Hoy, represento a aquellos alumnos de la primera promoción de la Reforma de Enseñanzas Medias, que allá por el año 85 comenzó sus andaduras.

Fue un año importante, por un lado por ser el punto de inflexión hacia los futuros planes de estudios y por el otro, por la despedida, después de muchos años, de algunos profesores, que aunque no tuvimos la oportunidad de conocer sí que sus nombres estaban continuamente en boca de nuestros compañeros de las últimas promociones de BUP.

También fue una nueva experiencia a la que se enfrentaban los profesores. Realizaban continuos viajes a Valencia, con nuestros apuntes y libretas pasadas a limpio... e inmaculadas... y sólo escritas por una cara. Y ¿por qué por una cara?, pues muy sencillo, porque la otra servía para que los alumnos anotáramos dudas y sugerencias sobre la materia.

Y claro, con el tiempo ya fuimos entendiendo la relación de los viajes a Valencia y esa famosa frase que Federico repetía a diario "Tot bé de dalt, tot bé de dalt". ¡Ay! Federico, qué buenos recuerdos y cuánto te preocupabas para que aprendiéramos a utilizar correctamente el castellano y el valencià. Y otras de tus frases: "Mare Deu Senyó... quan aplegueu a lliteratura de COU!" cuando en

un dictado se llegaba a traducir "un pez" por "un peixo".

Y ya que hablo de animales, me viene a la memoria los Gambusinos y cuando Pedro Cortés nos propuso recopilar y poner en práctica antiguos juegos tradicionales de nuestro pueblo. Y claro, no podía faltar la búsqueda de Gambusinos, que según nosotros, era gran juego popular transmitido de generación en generación por la gentes del Rodrigoillo... Y que ingenuo fuiste Pedro, cuando aceptaste ser el protagonista del juego.

Ésta es parte de nuestra vida en el Instituto, ya que Enrique, nuestro profesor de Historia, ya se preocupó para que cada uno de nosotros tuviese bien claro cual era la "Historia de su vida".

Una vida que se movía en el Instituto, a pesar de que Rafaela nos dijera en sus clases de Física que nosotros no nos movíamos, sino que eran las cosas las que tenían movimiento.

¡Ah! Y movimiento continuo e infinito era Jaime en sus demostraciones matemáticas, y también al introducirnos a la literatura de Alan Poe, con el "Escarabajo de Oro", y así descubrir el mundo de la Estadística.

Y hablando de estadística, recuerdo las aventuras de nuestros compañeros de La Algueña. En aquella época no existía un transporte que recogiera a los alumnos de otras localidades y por eso al terminar las clases su retorno a casa era un cálculo de probabilidad que dependía del número de coches que en ese momento pasaran por delante del instituto rumbo a su pueblo.

En los meses previos a la entrada a la Universidad (prescripciones, matriculaciones, traslados de expediente, etc.) fuimos descubriendo la novedad que suponía nuestro plan de estudios con respecto al de otros centros.

Fue realmente una aventura buscar, y casi una tarea de investigación descubrir donde se encontraban nuestros expedientes, aunque en

cierto modo al no tener libros, ya estábamos acostumbrados a investigar.

Nuestros expedientes debían estar en la Politécnica de Valencia y así fuimos algunos de nosotros a solicitar el traslado, en tren y solos...menuda aventura. Había que ver las caras de las personas cuando decíamos que no habíamos hecho BUP ni COU ni FP... ni selectividad, sino Prueba Homologada, en sus mentes se leía "¿De donde habéis salido hijos míos?" ¿Quiénes sois?... Y nosotros sólo podíamos contestar... del Instituto de Pinoso, pero que pertenecíamos a Novelda... del Bachiller General Experimental... de la Reforma de Enseñanzas Medias... y acto seguido: minutos de silencio e interminables consultas.

Resulta que nuestros expedientes ya no estaban allí porque se suponía que la Politécnica los había remitido a la Universidad de Alicante. Bueno, pues ala, nos vamos a la Universidad Alicante... con la Alcoyana... y allí tampoco estaban, pero eso sí, nuestros nombres y apellidos figuraban en los tablones de las respectivas facultades reclamando nuestra presencia urgente en secretaría. Y de nuevo la historia se repetía: "¿De dónde venís?, ¿Quiénes sois?... pues eso, de Pinoso, del BGE, de la REM...

Bueno, al final todo quedó en anécdota y el caso es que para todos nosotros, terminó una etapa y comenzó una nueva.

Es mi deseo y el de mis compañeros que las nuevas generaciones que vayan pasando por el instituto dejen la huella de una educación basada en el respeto hacia todo lo que nos rodea y cuya meta, no sea crear máquinas, sino personas.

Gracias.

Enriqueta Yáñez y J. Carlos Monzó fueron alumnos del Instituto de Pinoso de 1985 a 1989

27-M x 1/m²

Amigos, compañeros:

Tengo a bien ser sincero y no andar ni con medias mentiras ni con verdades a medias.

Así pues, tengo que resaltar una obviedad, hoy ha llovido. Pero no ha llovido sobre mojado, ha llovido sobre unos corazones que con la distancia se habían secado. Hoy las emociones se compartían, iban en cascada, abrazos, medias lágrimas que brotaban desde recuerdos lejanos, anécdotas que se descubren y otras que dentro quedaron.

Creo que un poco de ese orgullo sincero y humilde que a todos nos concierne en este feliz aniversario queda reflejado en nuestra mirada, que iluminada de felicidad decía y bendecía este día tan especial que con mucho amor y cariño han llevado a cabo, compañeros y compañeras de éste, nuestro instituto, de ayer y hoy, pero que nos ha marcado para siempre.

Viviendo este acontecimiento desde dentro, creo que cada cual lo ha vivido a su manera, no obs-

tante hemos vibrado juntos, aplaudido, llorado de la emoción. Y esta savia nueva a dado vida a nuestras secas ramas, que pertenecen ya al invierno pasado. Pienso que esta primavera incipiente nunca la olvidaremos, ni en este día, ni en los días venideros, y aunque sea verano, otoño o entretiempo creo, amigos y compañeras que la lluvia de hoy, siempre la recordaremos.

FRANCISCO CARRASCO VALCÁRCEL

Y siguen las historias tuyas y mías...



Querido Pinoso:

Como te conté en mi carta anterior, ocurrió un hecho que fue muy agradable para mí. Sabes que se vino una familia con tres hijos a vivir cerca de mi casa, con lo que formamos una pandilla de pinoseros, pues salíamos juntos y hablábamos casi siempre de ti. Quedábamos por las tardes al salir de clase y también los domingos.

Los domingos por la tarde, lo más normal era ir al cine, ya que por nuestra edad no solíamos ir a los bailes. Los cines a los que íbamos eran el Monumental y el Capitol, donde hacían siempre dos películas y eran los más baratos. Los de estreno eran el Ideal y el Avenida, donde sólo echaban una película y eran, al mismo tiempo, los más caros.

Nos hicimos socios del Gimnasio de Educación y Descanso, donde íbamos todas las tardes a hacer gimnasia y a practicar una lucha, llamada grecorromana, que era una especie de lucha libre entre dos muchachos. Los domingos por la mañana íbamos a bañarnos a la playa de La Albufereta y lo hacíamos hasta en invierno, pues, por la gimnasia, nos encontrábamos bastante fuertes.

Adolfo, el mayor de los tres hermanos de esa familia pinosera, era muy aficionado al fútbol y formó un equipito al que llamamos "El Torino", llegando a participar en torneos de chicos por los barrios y campos de tierra, aunque siempre acabábamos llenos de rasguños, golpes y caídas. Mario, el segundo de los hermanos, era muy noviero y enseguida se hizo novia y empezamos a hacer pandillas. Por las tardes, y después del cine, íbamos a pasear a La Explanada de España. Cuando nos encontrábamos mejor de "perras" nos íbamos a tomar alguna cerveza a un bar que había por la zona del mercado y que visitaban muchos pinoseros. El bar se llamaba "El Consuelo". Allí, una ensaladilla con una cerveza costaba cinco pesetas, y con un chato de vino tres pesetas. En La Explanada habían dos paseos, uno con ladrillos, por donde paseaban las parejas más o menos novios, y otro lateral, de tierra, por donde andábamos los desparejados. Y así marchaba la vida por la capital.

Por el mar sentíamos gran fascinación y al salir de clase los domingos, nos íbamos a la parte del muelle de poniente a tirar piedras a las olas, también nos enseñamos a pescar cangrejos. Con una cesta de red atada a una caña, poníamos un trozo de sardina y la hundíamos en el agua. Cuando los cangrejos mordían la sardina, subíamos la bolsa y colocábamos los cangrejos en cualquier bote que encontrábamos. Luego encendíamos una hoguera y, con una lata, los asábamos. La verdad, era un bocado exquisito y otra forma de divertirnos.

Te voy a contar un suceso que significó mucho para mí. El cinco de enero de 1950 fui con mi hermana a Monóvar, para asistir a una boda de un músico de la orquesta "Cheri", que se llamaba Santa y que se casaba con un familiar mío. Estuvimos en la boda y el convite y luego cogimos La Alcoyana y nos fuimos a Pinoso a pasar la fiesta de Reyes. Por la noche había baile de Roscón de Reyes en La Peña y nos fuimos todos los amigos. Yo no sabía bailar, por lo que anduve allí sentado mirando la gente hasta que una buena amiga, Leonor, hermana de Ismael, me sacó a bailar y me enseñó las artes del vals. También bailé con Marisa, la de Maravillas, que me enseñó el pasodoble. Ya no paré en toda la noche.

En el último piso de La Peña, se celebraba una partida de cartas y subimos a verla. Había mucha gente y se cambiaba de juego constantemente. Yo no sabía jugar a las cartas, pero se pusieron a jugar a "els montonets" y me decidí a probar. Llevaba la banca "Gandía" y a él le salían todos los reyes y los ases y a mí las más bajas. Me "enrosiné" y perdí dieciocho duros, que en aquel tiempo era todo un capital. Me cogió tal enfado que juré no volver a tocar una carta en mi vida y así ha sido. Nos bajamos a tomarnos una copa de anís, con lo que nos sobró y a la mañana siguiente me vine a Alicante. Y fin de fiesta.

Tras las Navidades, seguimos saliendo los grupos de amigos y nos dio por hacer lo que llamábamos "bailes familiares". En la casa de un chico o una chica con comedor grande, alquilábamos un gramófono y nos pasábamos las tardes bailando. Comprábamos algo de bebida para animarnos, pero las chicas no bebían y los chicos nunca nos emborrachábamos, como ocurre hoy en día con "el botellón". También de esos bailes salieron varias parejas que llegaron a casarse. Pronto llegaba Semana Santa y Pascua y aquí existía la costumbre de ir en pandillas de chicos y chicas, bien a "los Castillos" o a algún chalet de un amigo en Vistahermosa. Bailábamos, merendábamos y nos volvíamos a pie cantando canciones "moneras", y así lo pasábamos.

A principios de los años 50 empezó a escasear el trabajo en el pueblo y la gente empezó a emigrar en busca de faena, sobre todo a los pueblos más industriales, Elda, Elche o Alicante, y muchos marcharon hasta Europa, sobre todo a Alemania. Así empezaron a cerrarse casas y venderlas, por lo que te quedaste bastante triste. Primero marchaban los jóvenes y, cuando encontraban trabajo, llamaban al resto de la familia. Muchos volvieron cuando recogieron "perras", aunque otros se quedaron en aquellas tierras y sobre todo sus hijos se casaron y por allí están.

Los que podían venían en verano, por vacaciones, contando historias más o menos veraces. Hubieron los que ganaron bastante, volvieron al pueblo y montaron un negocio que les ha hecho vivir bastante bien. La cosa se fue animando y llegaron a ti personas que traían cortes de zapatos, que repartían por todos los campos. Pronto la gente empezó a ganar dinero, y tú comenzaste a mejorar notablemente, sobretodo cuando se encontró agua, pues fue siempre tu problema. El pueblo se alcantarilló y se pudo disponer de agua en las casas, acabando las largas colas de "tandas".

Yo seguía estudiando y, cuando podía, volvía a pasar unos días contigo. Casi todos mis amigos tenían novia y empleo y negocietes que les hacían ir hacia arriba.

Se acercaba mi tiempo de ir a la mili y pensé en solicitar entrar en aviación, pues estaba muy cerca de Alicante, no había mucha gente y se estaba y comía bastante bien. Se necesitaban muchos "enchufes" y yo tuve la gran suerte de que un amigo de mi padre era teniente de aviación y él me metió. Me "enchufó" en su oficina y luego entré con él de asistente y pasé una mili muy buena. En esa época rebajaron seis meses de mili y aunque firmé dos años sólo hice año y medio. Pero, cuando llevaba un año, conseguí lo que llamábamos "pase de pernocta". Un pase que me permitía dormir todas las noches en casa.

Por ahora termino la presente y en mi próxima te comentaré cosas del cuartel, que también tengo mucho que contar.

Un abrazo:
CRISTENI



PANDILLA MONERA EN VISTAHERMOSA

DEL PINOSO

DURANTE LA ETAPA VISIGÓTICA, A PARTIR DEL SIGLO V, ESTAS TIERRAS FORMARON PARTE DE LA CORA QUE GOBERNÓ TUDMIR O TEODOMIRO, Y CUYA CAPITAL SE ENCONTRABA EN ORIHUELA.



Estos son los tributos de la zona de Pinoso.

PARECE SER QUE EL PRINCIPAL TRABAJO DE ESTE ASENTAMIENTO ERA EL APROVECHAMIENTO DE MIS YACIMIENTOS DE SALES.



... Y suponemos que todo el monte es una gran mina de sal...

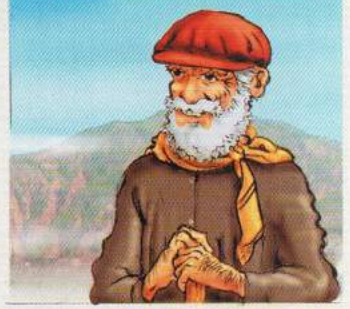
Por Allá que es realmente un prodigio de inmensa riqueza.

LOS IQLIM DE LA CORA DE TUDMIR, Y SUS POSIBLES LÍMITES EN LA "TARSI" AL-AJBAQ, DE AHMAD AL-FUDRI.

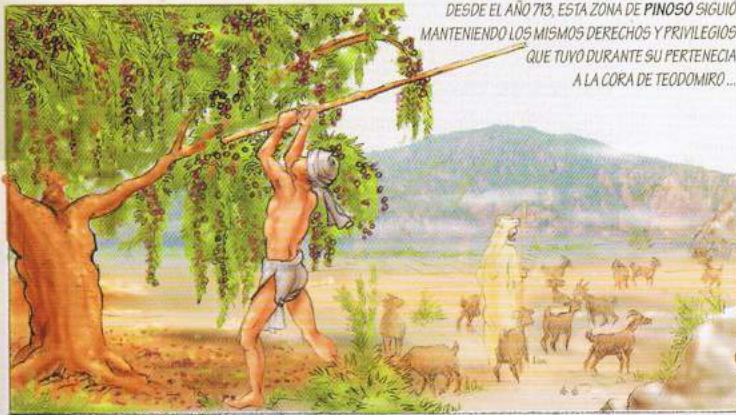


DISTRITOS DE LA CORA DE "TUDMIR" MENCIONADOS POR AL-UDRI (SEGUN E. MOLINA)

TRAS LA CONQUISTA MUSULMANA DE LA PENINSULA IBERICA, EN EL SIGLO VIII, SE VA CONSOLIDANDO LA PRESENCIA ARABE EN TODA ESTA ZONA QUEDANDO ALGUNOS RESTOS EN TORNO A LOS PURGATEROS, LUGAR SITUADO EN MILADERA ESTE, CERCA DE LAS ENCEBRAS



AL IGUAL QUE EN OTRAS ZONAS DE LEVANTE, LOS MUSULMANES CREARON POR ESTAS TIERRAS NUEVAS PLANTACIONES, ESPECIALMENTE DE ALMENDROS Y OLIVOS, E INCREMENTARON LAS ZONAS DE CULTIVO MEDIANTE EL SISTEMA DE PEQUEÑOS BANCALES EN TERRAZAS SITUADAS EN LAS LADERAS DE LOS MONTES.



DESDE EL AÑO 713, ESTA ZONA DE PINOSO SIGUIÓ MANTENIENDO LOS MISMOS DERECHOS Y PRIVILEGIOS QUE TUVO DURANTE SU PERTENENCIA A LA CORA DE TEODOMIRO...



... GRACIAS A LAS FAMOSAS CAPITULACIONES FIRMADAS POR EL EMIR ABD AL-AZIZ A FAVOR DE LOS ANTIGUOS DOMINIOS DEL GOBERNADOR VISIGODO TEODOMIRO.

DESDE MIS CUMBRES PUDE DIVISAR, INICIADO EL PRIMER MILENIO, DIVERSAS PEQUEÑAS BATALLAS LIBRADAS POR ESTAS TIERRAS ENTRE LOS MUSULMANES Y SOLDADOS CASTELLANOS QUE PORTABAN ESTANDARTES Y CRUCES.



EN TORNO AL AÑO 1240 EMPEZÓ A VERSE POR ESTOS TERRENOS, UNA MAYOR PRESENCIA DE CASTELLANOS QUE FUERON SUPLANTANDO LAS MEZQUITAS ÁRABES POR LAS IGLESIAS CRISTIANAS.



Com esteu, patufets i patufetes?

Com heu passat les vacances de Setmana Santa i Pasqua? Espere que molt bé, perquè jo m'he divertit molt.

FELICITATS!



A què no sabéu quants anys té la xiqueta de la foto? Li diuen Estrella Vicedo Álvarez, i el dia 6 d'abril en va complir 7. Per això, els seus pares, Demetrio i Chiki, amés dels seus padrins i amiguets, m'han demanat que li done moltes felicitacions. A què vosaltres també voleu felicitar-la? A què espereu!



Quin germanet més bonic!

Heu vist quin patufet més xicotet? Si sembla un gra d'arròs! A este xiquet li diuen Sergi Alfonso Deltell, i la que el té en braços és la seua germana Sandra, que va voler fer-se esta foto als pocs dies de nàixer en seu germanet. Mireu, mireu! Si fins porta una palma per al Diumenge



Sabíeu que jo també he anat a les processons de la Setmana Santa?



Estes xiquetes van anar a la Processó de Rams amb les seues palmes blanques. Us heu adonat què boniques són? Ara, n'hi ha que vore quant treball per a fer estes palmetes tan "chulis".



D'on han eixit tants patufets? Ah, si són els confreres més menuts de la Germandat de Sant Joan. Així de divertits van posar davant la meua càmera abans de començar la processó del Divendres Sant pel matí.



Una cosa em va cridar l'atenció. Enguany van eixir molts patufets vestits de granat i verd, els colors de Sant Pere.



Abans de deixar la càmera em vaig trobar esta família, tots de la mateixa confraria, a la porta de sa casa. Són

Antoliano Albert i dos dels seus nets, Ruth Iborra Albert i Pablo Albert Deltell, que han seguit la tradició familiar.



Arrea! Quin tamboriner més xicotet. Este patufet va desfilant amb els armats tocant el seu tambor. Amés, no va necessitar casc, per què mireu quina cresta portava al monyo.

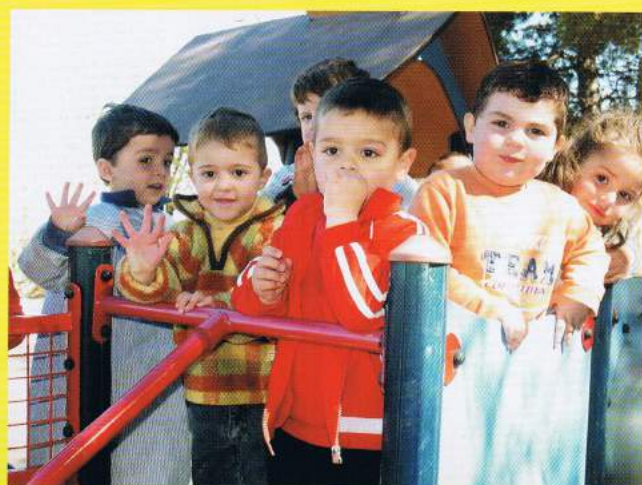
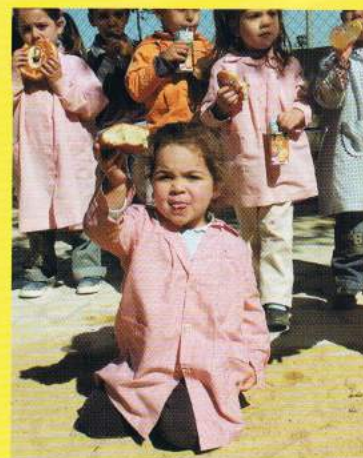


LA MONA DELS MÉS XICOTETS



Mare meua quina fam m'està entrant de vore tots estos xiquets menjant! Ella i els seus companys de l'Escola Infantil van pujar a menjar-se la mona el dia 23 d'abril al parc del barri de Santa Catalina.

A què estava bona la tonya? Esta xiqueta va agafar forces abans de jugar. Mireu quines dentegades tenia el pedaç de tonya que tenia a les mans. N'hi ha que veure quina fam tenia?



Amés d'esmorzar mona, tots estos patufets i els seus companys de l'Escola Infantil s'ho van passar d'allò més bé, jugant al parc de Santa Catalina durant tot el matí.



TROBADA 2004

Què bé me m'ho vaig passar a la Trobada!



▲ Dalt teniu Tropino, la mascota de la Trobada, que va estar ben acompanyat de xiquets i grans.



▲ Pablo Sánchez Sogorb, per l'Escola Infantil, i Glòria Sogorb Rico, pel C.P. Santa Catalina, es van emportar els accessits pinosers del concurs de dibuix.



▲ Mireu com dansaven els nanos i gegants pinosers en la cercavila del matí. Més tard, els més xicotets combatien la calor amb un bon trago d'aigua. Um, què fresqueta!



▲ Tots estos patufets i patufetes van posar el ritme a la jornada, ballant amb la cançó de la Trobada. Ací els